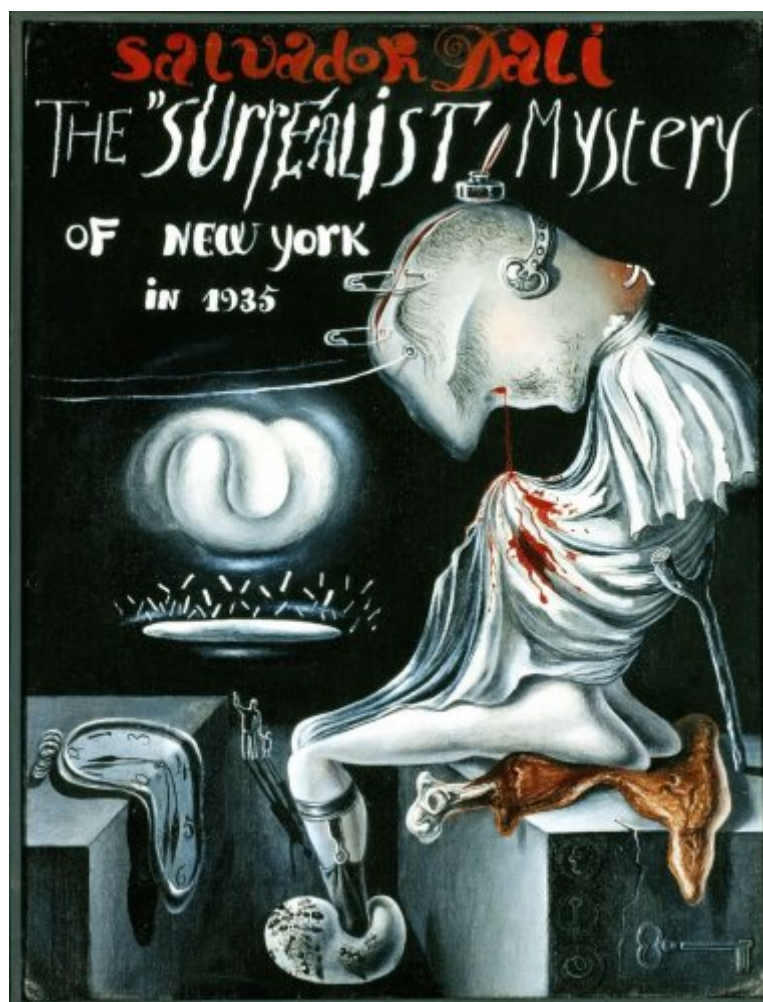




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 398

Couverture turbulente

Le mystère surréaliste de New York en 1935

Date: 1935

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 38 x 29 cm



Inscriptions: Signé, accompagné d'une inscription, en haut au centre: *Salvador Dali / THE "SUrrEALIST MYSTery / OF NEW YORK / IN 1935*

Localisation: The Ulla and Heiner Pietzsch Collection, Berlin



Provenance

- Julien Levy, New York
- The Hanover Gallery, (Erica Brausen) Londres
- Collection Giulio Urbinati
- Galerie Le Point, Monte Carlo
- Galerie Brusberg, Berlin

Observations

Affiche cinématographique restée à l'état de projet.

Expositions

- 1961, Besançon, Palais Granvelle, *Surrealisme et precurseurs*, 01/01/1961 - 31/12/1961, num. cat. 68
- 1962, Wien, Künstlerhaus, *Surrealismus Phantastische Malerei der Gegenwart*, 30/05/1962 - 08/07/1962, num. cat. 23
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, num. cat. 90
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, num. cat. 18
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 91
- 2002, París, Centre Pompidou, *La Révolution surréaliste*, 06/03/2002 - 24/06/2002, sans numéro
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 145
- 2008, New York, The Museum of Modern Art, *Dalí & Film*, 29/06/2008 - 15/09/2008, il. 78
- 2009, Berlin, Neue Nationalgalerie Berlin, *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, 19/06/2009 - 22/11/2009, p. 106

Bibliographie

- Salvador Dalí, *La Conquête de l'irrationnel*, Éditions Surréalistes, Paris, 1935, il. 27
- Marcel Jean, *Histoire de la peinture surréaliste*, Éditions du Seuil, Paris, 1959, p. 260
- *Surrealismus Phantastische Malerei der Gegenwart*, Künstlerhaus, Wien, 1962, s. p.
- Robert Lebel, *L'Arte moderna : metafisica, dada, surrealismo*, Fratelli Fabbri, Milano, 1967, p. 375
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, num. cat. 90
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 26
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 49
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 243
- *La Révolution surréaliste*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2002, p. 212
- *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 218
- Robert Short, *The Age of gold : surrealist cinema*, Creation, [Londres], 2003, p. 168
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 243
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 133
- *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, Prestel, München ; Berlin ; London ; New York, 2009, p. 106
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 191
- *El Arte y el viaje*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2011, p. 119



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.