



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

**Num. cat. P 415**

## ***The man with the head of blue hortensias (L'homme à la tête d'hortensias bleus)***

**Date:** 1936

**Technique:** Huile sur toile

**Dimensions:** 16.2 x 22 cm

**Signature:** Signé et daté en bas à gauche: *Gala Salvador Dali 1936*

**Localisation:** The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



## Provenance

- Julien Levy Gallery, New York
- Mrs. R. N. Ducas
- Pierre Matisse Gallery
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observations

Bien que, dans le titre de cette œuvre, Dalí ait utilisé le mot "hortensias", qui n'existe pas en anglais, nous avons choisi de ne pas corriger ce titre car il apparaît généralement sous cette forme dans la bibliographie. En anglais, il faudrait écrire "hydrangea".

## Expositions

- 1936, New York, Julien Levy Gallery, *Souvenir - Catalogue*, 10/12/1936 - 09/01/1937, num. cat. 7
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 30
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 76
- 1997, Tacoma, Washington, Tacoma Art Museum, *Catalan masters of the 20th century*, 19/01/1997 - 30/03/1997, p. 64
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 18
- 2018, Dallas, Meadows Museum, SMU, *Dalí: Poetics of the Small, 1929-1936*, 09/09/2018 - 09/12/2018, num. cat. 21

## Bibliographie

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 60
- André Breton, Paul Éluard, *L'immaculée Conception*, Librairie Bon, Tokyo, [1947], p. 79
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 15
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 41
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 79
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 163
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 79, p. 163
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 61 (détail)
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 93
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 93
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 124
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 61 (détail)
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 62
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 257
- *Catalan masters of the 20th century*, Tacoma Art Museum, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Tacoma, Washington, Barcelona, 1996, p. 64
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 105
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 193
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 193
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 59, p. 58 (détail)
- *Dali : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 145, p. 151



## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.