



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 419

### Jeune fille sautant à la corde dans un paysage

Paysage avec une jeune fille sautant à la corde

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Date:</b>         | 1936  |
| <b>Technique:</b>    | Huile sur toile   |
| <b>Dimensions:</b>   | 293 x 280 cm<br>Dimensions du panneau central<br>261 x 84 cm<br>Dimensions de chacun des panneaux latérales |
| <b>Signature:</b>    | Signé et daté au centre, en bas à gauche: <i>Gala Salvador Dalí 1936</i>                                    |
| <b>Localisation:</b> | Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  |



## Provenance

- Edward James

## Expositions

- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, num. cat. 21
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 146
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 204

## Bibliographie

- Alberto Cardin, "Inaugurada la Exposición antológica de Dalí", *Noticiero Universal*, 11/06/1983, Barcelona, s. p. (image indirecte)
- R.m.p., "70 anys de creació pictòrica a través de 450 obres", *Avui*, 11/06/1983, Barcelona, p. 33 (image indirecte) (détail)
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 227
- "La explosión de las artes", *El País Semanal*, 29/12/1985, Madrid, s. p. (image indirecte) (détail)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 189
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 106
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 259
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 81
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 55
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 170-171
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 170-171
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 161, p. 198-199 (détail)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 204
- *Memoria 2015 = Memòria 2015*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016, p. 111 (image indirecte) (détail)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.