



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Num. cat. P 433

***Nostalgic Echo* (Écho nostalgique)**

Date:	1935
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	112.3 x 112.3 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dali 1935</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Mrs. Leslie M. Maitland
- Ruth McClymonds Maitland
- Mr. et Mrs. John Gilbert Dean
- Vendu chez Sotheby's, New York, le 2 novembre 2005

Observations

Quand cette œuvre fut vendue aux enchères en 2005, le dernier propriétaire connu était Ruth McClymonds Maitland. Mais d'après les recherches que nous avons menées, cette œuvre appartenait à Mr. & Mrs. John Gilbert Dean. C'est pourquoi les deux provenances sont mentionnées ci-dessus.

Expositions

- 1935, Pittsburgh, Carnegie Institute, *The 1935 International Exhibition of Paintings*, 17/10/1935 - 08/12/1935, num. cat. 324
- 1936, Toledo, The Toledo Museum of Art, *European section of the thirty-third Carnegie international exhibition of paintings*, 01/03/1936 - 19/04/1936, num. cat. 245
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 27
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, num. cat. 70

Bibliographie

- *The 1935 international exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, 1935, il. 433
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 57
- "The great flight of culture: twelve artists in U.S. exile", *Fortune*, 31/12/1941, New Jersey, s. p.
- Rosamund Frost, *Contemporary art : the march of art from Cézanne until now*, Crown, New York, 1942, première de couverture (détail), p. 170
- A M., "Crown City Has Notable Exhibitions", *Los Angeles Times*, 02/05/1948, Los Angeles, s. p. (détail)
- Salvador Dalí, "Salvador Dali- his «nostalgic echo»...(il)", *Times*, 02/05/1948, Los Angeles, Cal., s. p. (détail)
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 22
- *Dalí [An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí]*, Municipal Art Gallery, Hollywood Boulevard, (1964), s. p.
- Henry J Seldis, "The Weird World of Dali on View at Barnsdall Park", *Los Angeles Times*, 29/11/1964, Los Angeles, s. p. (détail)
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 67
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 165 (détail)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 165
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 267



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.