



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

**Num. cat. P 452**

## ***Plage enchantée***

<b>Date:</b>	c. 1937
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	52 x 78 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- Edward James

## Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Plage enchantée», car il pourrait s'agir du tableau que Dalí présenta, sous le numéro 47, lors de l'exposition qui s'est tenue à la Galerie Beaux-Arts de Paris, pendant les mois de janvier et février 1938. Au moment de la Deuxième Guerre Mondiale, alors que la France était occupée, cette œuvre fut saisie par l'armée allemande et stockée au musée Jeu de Paume de Paris, entre 1940 et 1944, dans la salle appelée «Salle des martyrs».

## Expositions

- 1938, Paris, Galerie Beaux-Arts, *Exposition Internationale du Surréalisme*, janvier - février 1938, num. cat. 47

## Bibliographie

- Pierre Mabille, "La conscience lumineuse", *Minotaure*, 21/12/1937, Paris, s. p.
- Dieter Wyss, *Der Surrealismus: Eine Einführung und Deutung surrealistischer Literatur und Malerei*, Lambert Schneider, Heidelberg, 1950, il. 6
- Robert Miquel, "Rêves de peintres et peintres de rêves", *Enquêtes*, 30/09/1953, Paris, s. p.
- Antonio Fernández Molina, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, p. 63
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 224
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 214 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 287
- Shūzō Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 36 (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 129

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.