



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 461

Corridor Thalia de Palladio

Date:	c. 1938
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	116 x 88.5 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Mie Prefectural Art Museum, Tsu-Shi, Mie-Ken



Provenance

- Edward James Foundation, West Dean, Chichester
- Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- G. E. D. Nahmad, Genève
- Collection privée, Genève

Observations

Bien que cette œuvre soit traditionnellement datée de 1937, les éléments iconographiques entretiennent des liens évidents avec ceux des peintures de 1938. C'est pourquoi nous avons replacé cette œuvre l'année suivante.

Expositions

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 35
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), [*Exhibition of paintings by Salvador Dalí*], 05/04/1942 - 04/05/1942, num. cat. 35
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dalí*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sans numéro
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 6
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, num. cat. 87
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 59
- 1972, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Salvador Dalí : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, juin - septembre 1972, num. cat. 11
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 254
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 198
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 170
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, num. cat. 7
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 19

Bibliographie

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 63
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s. p.
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 59
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 133
- *Salvador Dalí : bruikleen uit collectie Edward F. W. James*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1972, p. 15
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 36
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 312
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 60
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 60
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 251
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 52
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 301
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 201



- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 248
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 182
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 194
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 194
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 277
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 30, p. 31 (détail)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 61
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 180
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 68
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 111

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.