



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 469

### Peinture

#### L'alerte

**Date:** c. 1934

**Technique:** Huile sur bois

**Dimensions:** 24 x 18 cm



**Signature:** Non signé, non daté

**Localisation:** The Ulla and Heiner Pietzsch Collection, Berlin



## Provenance

- Georges Hugnet, Paris
- Galerie Jeanne Bucher, Paris
- Galleria La Medusa, Rome
- Dr. Francesco Anfuso, Rome
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 30 juin 1981
- Galerie Rudolf Zwirner, Cologne

## Observations

Le titre «Peinture» est tiré du catalogue de l'exposition qui s'est tenue à Knokke Le Zoute, du 1er juillet au 10 septembre 1956, dans lequel cette œuvre fut publiée pour la première fois. Plus tard, en août 1970, Dalí a intitulé cette œuvre «L'alerte», comme en atteste le catalogue de l'exposition qui s'est tenue à Rotterdam, du 21 novembre 1970 au 10 janvier 1971. Bien que cette œuvre soit généralement datée de 1938, les éléments iconographiques entretiennent des liens évidents avec ceux des peintures de 1934. C'est pourquoi nous avons remplacé ce tableau l'année précédente.

## Expositions

- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, num. cat. 28
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 66
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 202
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 137
- 2009, Berlin, Neue Nationalgalerie Berlin, *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, 19/06/2009 - 22/11/2009, p. 108

## Bibliographie

- *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, p. 28
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 66
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 258
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 34
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 313
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 229
- *Bilderträume: die sammlung Ulla und Heiner Pietzsch*, Prestel, München ; Berlin ; London ; New York, 2009, p. 108
- *Dalí : poetics of the small, 1929-1936*, Meadows Museum, Dallas, 2018, p. 124



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.