



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

Núm. cat. P 470

Enchanted beach with three fluid graces (Plage enchantée avec trois grâces fluides)

| | |
|----------------------|-------------------------------------------|
| Date: | c. 1938 |
| Technique: | Huile sur toile |
| Dimensions: | 65 x 81.28 cm |
| Signature: | Non signé, non daté |
| Localisation: | The Dali Museum, St. Petersburg (Floride) |



Provenance

- Charles E. Roseman, Jr, Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, num. cat. 11
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 20
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, num. cat. 13 ?
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 43
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), *[Exhibition of paintings by Salvador Dali]*, 05/04/1942 - 04/05/1942, num. cat. 43
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, num. cat. 14
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 93
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, num. cat. 35
- 1999, Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí, *Salvador Dalí : Dream of Venus*, 20/12/1999 - 28/02/2000, num. cat. 192
- 2002, North Miami, Florida, Museum of Contemporary Art, *Salvador Dalí : Dream of Venus*, 14/03/2002 - 30/06/2002, num. cat. 192
- 2003, Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, p. 193
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 30
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, num. cat. 12
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 205
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 205

Bibliographie

- J. M. Loughborough, "An art «cocktail» for Baltimore", *Baltimore American*, 07/01/1940, Baltimore, s. p. (détail)
- Anita Brenner, "Modern Art: What? Why?", *New York Times*, 08/12/1940, New York, p. 11
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 70
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 53
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 73
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 203
- Sarane Alexandrian, *Dalí peintures*, Fernand Hazan, Paris, 1969, p. 13
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 166 (détail)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 84, p. 166
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 47
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 43
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 47
- Roger Michel Erasmý, *Codex Dalinianus / Código de Dalí*, Erasmý Roger Michel, El Periódico, Barcelona, 1988, p. 6



- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 118
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 67
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 314
- *Salvador Dalí : Dream of Venus*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació "La Caixa", Figueres, Barcelona, 1999, p. 192
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 112-113
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 112
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, p. 193
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 208
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 208
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 69
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 497 (image indirecte)
- Patrice Schmitt, *Étude psychanalytique de la création chez Salvador Dalí*, Lacour-Ollé, Nimes, 2004, il. 2.4
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2005, p. 30-31 (image indirecte)
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 22
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 93-94-95, p. 92 (détail)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 205
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 58 (image indirecte)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.