



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Num. cat. P 479

Sans titre

Automobiles habillées

Date: c. 1941

Technique: Huile et collage sur carton

Dimensions: 49.9 x 39.4 cm

Signature: Non signé, non daté

Localisation: Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, num. cat. 49
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, num. cat. 10
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 37
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 17

Bibliographie

- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s. p.
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 60 (détail), p. 247
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 42 (détail)
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 16
- *Automobile and culture*, Harry N. Abrams | The Museum of Contemporary Art, New York | Los Angeles, 1984, p. 116
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 692
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 38
- *Salvador Dalí, fusioni veronesi*, Arsenale, [Verona], 1989, p. 20
- *Homenatge a Salvador Dalí i Domènech*, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Figueres], 1990, p. 26
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 143
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 100
- Betty van Garrel, *Voertuigen van der verbeelding*, Uitgave van de RAI Vereniging, [S.l.], 1992, p. 51
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 318
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria | Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca | [Figueres], 1995, p. 68-69
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 43
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 308
- *Salvador Dalí en el Teatre-Museu Dalí y otras colecciones*, Folio, Barcelona, 1998, p. 18
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 61
- *Garaje : imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX*, Fundación Eduardo Barreiros, [Madrid], 2000, p. 81
- *Petit diccionari Dalí*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2001, p. 30 (détail), p. 93
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 97 (détail)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, Figueres | Menorca, 2003, p. 207
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 224
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 224
- *Obra completa : Álbum*, Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, p. 146
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa | Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona | Figueres, 2004, p. 60
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 99
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 49
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London | [Figueres] | [Madrid], 2007, p. 146
- -, -, -, Marc Aufraise, Marc Aufraise, Caroline Barbier de reulle, Marijke Peyser-Verhaar, Astrid Ruffa, Ha, Les



Cahiers du Musée national d'art moderne [Coberta], [Sumari], Éditorial, Les prémices du théâtre photographique de Salvador Dalí (1932-1933), Portraits de fantômes, Salvador Dalí et la musique, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 100

- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation | Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 214

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.