



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 Photo © Schank photography USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2007

**Núm. cat. P 483**

## ***Mad Tristan (Tristan fou)***

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Date:</b>         | 1938  |
| <b>Technique:</b>    | Huile sur bois  |
| <b>Dimensions:</b>   | 45.7 x 54.9 cm  |
| <b>Signature:</b>    | Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dali 1938</i> |
| <b>Localisation:</b> | The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)                     |



## Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Mad Tristan», car il pourrait s'agir du tableau que Dalí présenta, sous le numéro 9, lors de l'exposition qui s'est tenue à la Julien Levy Gallery de New York, du 21 mars au 18 avril 1939.

## Expositions

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, num. cat. 9
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 4
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 75
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 20
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sans numéro

## Bibliographie

- A. Reynolds [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 51
- A. Reynolds Morse, *A Dalí primer*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1970, p. 12
- Christopher Finch, "Dali today: Dancing girls and DNA", *Auction*, 31/05/1971, New York, p. 26 (image indirecte)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 171
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 90, p. 171
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 89
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 73
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 326
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 200
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 89
- "Viva Wagner!" : *Richard Wagner und die katalanische Moderne*, Bayerische Vereinsbank, Abteilung Kommunikation und Volkswirtschaft, Richard-Wagner-Museum, München, Bayreuth, 1998, p. 55
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 114
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 200
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 200
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 75
- *Richard Wagner visions d'artistes : d'Auguste Renoir à Anselm Kiefer*, Somogy, Musées d'Art et d'Histoire, Paris, Genève, 2005, p. 187
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 365
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 95
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 63
- *Dalís medienspiele: falsche fährten und paranoische selbstinszenierungen in den künsten*, Transcript, Bielefeld, 2007, p. 274
- *Picasso y Dalí en el teatro : colecciones del Museo Nacional del Teatro*, Sociedad Don Quijote de



Commemoraciones Culturales, Ciudad Real, 2008, p. 74

- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 219 (détail), p. 224
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 38
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, s. p. (détail), p. 155

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.