



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Num. cat. P 495

Group of women imitating the gestures of a schooner (Groupe de femmes imitant les mouvements d'un voilier)

Date: 1940

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 54 x 65 cm

Signature: Signé et daté dans l'angle inférieur gauche: *Gala Salvador Dalí 1940*

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Mrs. Harold F. McCormick, Chicago (Illinois)
- Raymond Milo, New York
- Vendu chez Parke-Bernet Galleries, New York, le 10 mars 1971
- Galleria Internazionale, Milan
- Colection Robert C. Guccione
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 5 novembre 2002

Expositions

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, num. cat. 45
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 6
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, num. cat. 6
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, num. cat. 5
- 1971, Torino, Galleria Gissi, *Le sillabe mute dell'immaginazione*, décembre 1971, num. cat. 5
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, num. cat. 93
- 1981, Milano, Palazzo della Permanente, *Luoghi del silenzio imparziale : labirinto contemporaneo*, 01/06/1981 - 31/08/1981, sans numéro
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 23

Bibliographie

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 72
- Rosamund Frost, *Contemporary art : the march of art from Cézanne until now*, Crown, New York, 1942, p. 162
- [Dalí: « Women Imitating the Gestures of a Schooner » (il.)], *Art News*, 01/08/1945, New York, p. 19
- S. J. Woolf, "Is It Art or Double Talk?", *The New York Times Magazine*, 14/04/1946, New York, p. 22
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XXVIII
- Carlos Cid Priego, *Superrealismo de ayer y hoy*, Deyh Ediciones, Barcelona, 1951, p. [118]
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 54
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 39 (détail), p. 92 (détail)
- *Le Sillabe mute dell'immaginazione*, Galleria Gissi, Torino, 1971, il. 5
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, num. cat. 93
- *Luoghi del silenzio imparziale : labirinto contemporaneo*, Feltrinelli, Milano, 1981, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 333
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adqusiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, première de couverture (détail), il. 138
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 69
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 55
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 212



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.