



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 499**

## **Visage of the War (Visage de la guerre)**

**Date:** 1940

**Dimensions:** 64 x 79 cm

**Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Salvador Dalí 1940*

**Localisation:** Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam



## Provenance

- André Cauvin, Braine L'Alleud (Belgique)

## Expositions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 2
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, num. cat. 2
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, num. cat. 2
- 1943, New York, Art of this Century, *Art of this Century : 15 early paintings. 15 late paintings*, 13/03/1943 - 10/04/1943, num. cat. 206
- 1945, New York, Whitney Museum of American Art, *European Artists in America*, 13/03/1945 - 11/04/1945, num. cat. 19
- 1949, [Chicago], University of Illinois, *Contemporary American Paintings*, 27/02/1949 - 03/04/1949, num. cat. 23 (il.)
- 1953, Santa Barbara, Santa Barbara Museum of Art, *Fiesta Exhibition Picasso, Gris, Miro, Dali*, 14/08/1953 - 30/08/1953, num. cat. 62
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, num. cat. 16
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, num. cat. 5
- 1967, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Six peintres surréalistes = Zes surrealistische schilders*, 09/05/1967 - 18/06/1967, num. cat. 8
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, num. cat. 15
- 1968, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Hedendaagse Spaanse Kunst : van Picasso tot Genovés*, 05/07/1968 - 25/08/1968, num. cat. 29
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 70
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, num. cat. 23
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, num. cat. 191
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 191
- 1987, Kobe, The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, 11/04/1987 - 17/05/1987, num. cat. 128
- 1999, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Surrealistas en el exilio y los inicios de la escuela de Nueva York*, 21/12/1999 - 27/02/2000, p. 42
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 108
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 245
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 245

## Bibliographie

- "Mystified", *News*, 04/03/1941, Tarrytown, N. Y., s. p. (image indirecte)
- Arthur Millier, "Spanish Surrealist Painter Holds Paranoia Aid in Art", *Los Angeles Times*, 06/09/1941, Los Angeles, s. p. (image indirecte) (détail)
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. XIV (détail)
- Bradford F. Swan, "The No Longer SO Very Secret Life of Salvador Dalí", *Journal*, 24/01/1943, Providence, R.i., s. p. (image indirecte) (détail)
- Bob Thomas, "Dali Doing Surrealist Sequence For Walt Disney's New Picture", *Bulletin*, 08/04/1946, Providence,



- R.i., s. p. (image indirecte) (détail)
- "Is this shopping inflation?", *New York Post*, 29/05/1946, New York, s. p. (image indirecte)
  - [Portrait of Salvador Dalí (coberta)], *Go*, 30/11/1946, New York, première de couverture (image indirecte)
  - Carlos Sentís, "Carta al padre de Salvador Dalí", *Destino*, 28/02/1948, Barcelona, p. 3 (image indirecte)
  - "Admits his previous work omitted spiritual beliefs", *Globe Eve.*, 25/11/1949, Boston, Mass., s. p. (image indirecte) (détail)
  - Jose M<sup>a</sup> Massip, "Dalí hoy", *Destino*, 01/04/1950, Barcelona, p. 4
  - *Salvador Dalí*, Éditions de la Connaissance, Bruxelles, 1956, p. 16
  - J.I. S., "L'exposition du Mai de Bordeaux offrira un vaste panorama du Fantastique dans la peinture", *Sud-ouest*, 18/05/1957, Bordeaux, p. 1 (détail)
  - "Arte pictórico español en Burdeos", *Blanco y Negro*, 01/06/1957, Madrid, p. 130
  - "A Bordeaux, l'exposition du festival (il)", *Noir Et Blanc*, 15/06/1957, Paris, s. p. (image indirecte) (détail)
  - *Six peintres surréalistes = Zes surrealistische schilders*, Acord Culturel Belgo-Danois, [Bruxelles], 1967, s. p.
  - *Hedendaagse Spaanse Kunst : van Picasso tot Genovés*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1968, p. 29
  - *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 70
  - *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [45]
  - *Salvador Dalí*, Moderna Museet Stockholm, Stockholm, 1973/1974, p. 14
  - *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 23
  - "Salvador Dalí-«det vanvettiga redskapet»", *Dagens Nyheter*, 23/12/1973, Söndangen, s. p.
  - "Salvador Dalí", *Moderna Museet Stockholm*, 26/12/1973, Stockholm, p. 14 (détail)
  - *Dali*, Ballantine Books, New York, 1974, s. p.
  - Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 48 (détail)
  - Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s. p. (détail)
  - Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 326
  - Carlo Munari, *Arte del mundo moderno : del neoclásico al pop-art*, Teide, Barcelona, 1977, p. 324
  - *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 129
  - *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 149
  - *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 238
  - Bernard Noël, *Marseille - New York. 1940 - 1945 : une liaison surréaliste = a surrealist liaison*, André Dimanche, Marseille, 1985, p. 95 (image indirecte)
  - *Homage to Catalonia. Barcelona Art City*, [The Hyogo Prefectural Museum of Modern Art], [Kobe], 1987, s. p.
  - *Homage to Catalonia - Barcelona art city*, Committee of exhibition (Homage to Catalonia-Barcelona art city), [S.I.], 1987, p. 209
  - *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 286
  - *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 34
  - Leticia Azcue Brea, *Salvador Dalí*, Colegio de España, Salamanca, 1990, p. 53
  - *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 37
  - Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 136
  - Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 103
  - *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 497
  - A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 219
  - *Marcel Duchamp*, Thames & Hudson, London, 1993, [24-25-26 de Setembre]
  - Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 58
  - Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 336
  - Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 51
  - Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 65
  - *Face à l'histoire, 1933-1996 : l'artiste moderne devant l'événement historique*, Flammarion, Centre Georges Pompidou, Paris, 1996, p. 183
  - *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles,



- 1997, p. 148
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 214-215
  - Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 10
  - *Surrealistas en el exilio y los inicios de la escuela de Nueva York*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1999, p. 42
  - *Surrealismus 1914 - 1944 : Dalí, Max Ernst, Magritte, Miró, Picasso...*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Hatje Cantz, Düsseldorf, Ostfildern-Ruit, 2002, p. 313
  - *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 219
  - Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p.
  - *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 219
  - Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 77
  - *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 151 (image indirecte)
  - *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 101, p. 3 (image indirecte)
  - Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 82
  - Jean-Christophe Argillet, *Le Siècle de Dali*, Timée-Editions, Boulogne, 2004, p. 116
  - *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 12
  - *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 153, p. 181
  - *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 151, p. 498 (image indirecte), garde arrièrre (image indirecte)
  - Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 9
  - Montse Aguer i Teixidor, Marc Aufraise, *Dalí versus Schaal*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2006, p. 84, p. 85 (image indirecte)
  - *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 171
  - *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 220 (image indirecte)
  - Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 90, p.137 (détail) (image indirecte)
  - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 151 (image indirecte)
  - Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 79
  - Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 59 (image indirecte) (détail)
  - *Personatges il·lustres de l'Alt Empordà*, Acesa-Abertis, Barcelona, 2009, p. 83 (image indirecte) (détail)
  - *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 91
  - *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il. 34 (image indirecte) (détail)
  - Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 146
  - Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 65
  - Thierry Dufrêne, *Salvador Dalí : double image, double vie*, Hazan, Malakoff, 2012, il. 12
  - *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 220 (image indirecte), p. 245
  - *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 190
  - *Dalí News*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, 2014, p. 41
  - *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. (image indirecte)
  - *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 88, p. 89 (image indirecte) (détail)
  - Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 46
  - *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 19 (image indirecte) (détail)



## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.