



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

Núm. cat. P 503

Bust of Voltaire (Buste de Voltaire)

Date:	1941
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	46.3 x 55.3 cm
Signature:	Signé et daté en bas au centre: <i>Gala Salvador Dali /1941</i>
Localisation:	The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Julien Levy Gallery, New York
- J. W. Hambuechen
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dalí*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 11
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, num. cat. 11
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 105
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, num. cat. 37
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, num. cat. 38
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 35
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 239
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 239

Bibliographie

- *The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, p. 15
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 84
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 170
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 13 (détail)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 89, p. 170
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 50 (détail)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 144
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 100
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 72
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 340
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 116 (détail), p. 117
- *Wadsworth Atheneum Museum of Art. What's on calendar*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, 2000, p. 7
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 140
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 124
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 221
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 221
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 105, p. 104 (détail)
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 239
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 136



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.