



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

Núm. cat. P 513

Portrait de René Crevel

L'homme avec une cigarette

Date:	1934
Technique:	Encre de Chine et gouache sur carton
Dimensions:	50.5 x 40.5 cm
Signature:	Signé et daté en bas à gauche: <i>Salvador Dalí / 1934</i>
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Galerie de l'Elysée (Alex Maguy), Paris
- Georges Troisfontaines, Paris
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 1er décembre 1993

Expositions

- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 78
- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, num. cat. 22
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, num. cat. 99
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí : rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 80
- 1995, Milano, Palazzo Forti, Verona, *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, 29/07/1995 - 22/10/1995, p. 94
- 1996, Madrid, Fundación Cultural Mapfre Vida, *Postrimerías : alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo*, 07/05/1996 - 30/06/1996, p. 77
- 1998, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, 01/12/1998 - 06/01/1999, num. cat. 27
- 2006, Köln, Museum Ludwig, *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, 18/03/2006 - 25/06/2006, num. cat. 42

Bibliographie

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 50
- Salvador Dalí, *Diary of a genius*, Doubleday, New York, 1965, il. 10 (détail)
- Mary Lou Temple, "Dali Writes About Himself", *Times*, 12/12/1965, Shreveport, La., s. p. (détail)
- *Salvador Dali : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 1968, il. 22
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 99
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, cat. 96
- Robert Descharnes, *Salvador Dalí*, Nouvelles Editions Françaises, Paris, 1973, p. 52
- *Salvador Dalí : rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 156
- Gaëtan Picon, *Diario del surrealismo*, Skira, Destino, Genève, [Barcelona], 1981, p. 219
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, p. 28
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 219
- *Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo*, Skira, Milano, 1995, p. 94
- *Postrimerías : alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo*, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid, 1996, p. 77
- Montse Aguer i Teixidor, Fèlix Fanés, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació "La Caixa", [Figueres], [Barcelona], 1998, p. 76
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 197
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, première de couverture (détail), il. 16



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.