



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1995-2006

Num. cat. P 533

Portrait of Edward Wassermann (Portrait d'Edward Wassermann)

Date:	1933
Technique:	Huile sur toile sur carton
Dimensions:	39.5 x 30.5 cm
Signature:	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dali 1933</i>
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Julien Levy Gallery, New York
- Edward Wassermann
- Vendu aux enchères à l'Hôtel Drouot, Paris, le 22 décembre 1955
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Pierre Bergé & Associés, Bruxelles, le 28 avril 1998

Expositions

- 1935, New York, Julien Levy Gallery, *Two Portraits of Salvador Dalí: Mrs. Clarence M. Wooley and Edward Wassermann*, 12/01/1935 - 12/01/1935, sans numéro
- 1955, Paris, Hotel Drouot, *Tableaux Modernes*, 22/12/1955 - 22/12/1955, num. cat. 99

Bibliographie

- "Dali Proclaims Surrealism a Paranoiac Art", *The Art Digest*, 01/02/1935, New York, s. p.
- *Estampes, tableaux modernes*, Hotel Drouot, [Paris], 1955, s. p.

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.