



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 543

Projet de peinture murale pour Helena Rubinstein

Date:	c. 1942
Dimensions:	48.3 x 44.1 cm
Signature:	Signé en bas au centre: <i>S / GALA / DALI</i>
Localisation:	Collection privée



Provenance

- Carstairs Gallery, New York
- Rip Underwood, Amarillo, Tx
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 11 mai 1994
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 1er mai 1996

Expositions

- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 61

Bibliographie

- Sam B. Cantey, "Museum Sets Preview For Amarillo Exhibit", *Morning Avalanche Journal*, 26/03/1961, Lubbock, Tex., s. p. (image indirecte)
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 115
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 346

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.