



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 566

Sans titre

Date: 1942

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 43 x 35.5 cm

Signature: Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *S Dalí / 1942*



Localisation: Collection privée



Provenance

- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Arcole, Paris, les 11-12 avril 1989
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 11 mai 1994

Observations

D'après la bibliographie consultée, cette œuvre correspond à l'image originale utilisé dans le cadre de la campagne de prévention contre les maladies vénériennes organisée par le Bureau d'information de Guerre (Office of War Information) de Washington, durant la Deuxième Guerre Mondiale. Ce fait demeure cependant incertain car les recherches qui ont été menées ont montré qu'une autre œuvre (image 2), exposée aux Wildenstein Galleries de New York, en novembre 1944, présentait la même thématique (Plus d'informations : «Dalí Paints the Lily», Time, Chicago & New York City, 6 novembre 1944).

Bibliographie

- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 357
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 64
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 181 (détail)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 24
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 30
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 501
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 64

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.