



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 571

His Excellency Don Juan Cardenas, Spanish Ambassador (Son Excellence Don Juan Cárdenas, ambassadeur d'Espagne)

Portrait de Juan Cárdenas

Date: c. 1943

Technique: Huile sur toile



Dimensions: 61.3 x 50.8 cm

Signature: Non signé, non daté

Localisation: Collection privée. Courtoisie de Du Lac Fine Arts - Raphaël Roux



Provenance

- Juan Cárdenas
- Collection privée

Observations

D'après la documentation dont nous disposons, cette œuvre fut exposée, inachevée, lors de l'exposition qui s'est tenue à la Julien Levy Gallery de New York, du 22 avril au 20 mai 1941. L'exposition fut ensuite présentée à Los Angeles, où cette œuvre fut exposée sous le titre : *Sketch for the Portrait of His Excellency Don Juan Cardenas, Spanish Ambassador*.

Expositions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, num. cat. 26
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, num. cat. 22
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, num. cat. 21
- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, num. cat. 10a
- 1947, Buenos Aires, *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, 01/01/1947 - 31/12/1947, num. cat. 110
- 1969, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Le Portrait Espagnol du Espagnol du XIVe au XIXe siècle*, 14/11/1969 - 11/01/1970, sans numéro
- 2016, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Campo cerrado. Arte y poder en la posguerra española, 1939-1953*, 26/04/2016 - 26/09/2016, sans numéro

Bibliographie

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 10a
- "One Way to Sell Books", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., p. 19
- *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, [s. n.], Buenos Aires, 1947, p. 15
- "6 de los 11, en technicolor", *Mundo Hispánico*, 30/04/1950, Madrid, s. p.
- *El Alma de España*, Herederos de D. Manuel Herrera Oria, Madrid, 1951, entre p. 54-55
- Salvador Dalí, "Genio y figura de la pintura española", *El Alma de España*, 31/12/1951, Madrid, entre p. 55-56 (détail)
- *Le portrait Espagnol du XIV au XIX siècle*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussel-les, 1969-1970, s. p.
- Françoise Laot, "Le rendez-vous royal de Bruxelles", *Point de Vue : images du monde*, 12/12/1969, Paris, p. 15 (image indirecte)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Angleterre], 1990, p. 25
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 360
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 11
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 139
- *Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1999, p. 59
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 237
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 237
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 131
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, p. 235 (détail), il. XXVI
- "Esos años de penitencia", *El Cultural*, 29/04/2016, s. l., s. p.
- Manuel Sánchez Camargo, *Historia de la academia breve de crítica de arte. Homenaje a Eugenio d'Ors*,



[S.n.], [S.l.], [s.d.], entre p. 88-89

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.