



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí,
Figueres, 2017

Num. cat. P 574

The Madonna (La Madone)

Date:	1943
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	50.8 x 27.9 cm
Signature:	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Gala Salvador Dali 1943</i>
Localisation:	Collection privée, EUA



Provenance

- William Benton

Expositions

- 1945, Chicago, The Art Institute of Chicago, *Contemporary American Painting*, 12/04/1945 - 15/05/1945, num. cat. 28 (il.)
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 4
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, num. cat. 58
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 62

Bibliographie

- Grace Pagano, *The Encyclopaedia Britannica collection of contemporary american painting*, Encyclopaedia Britannica, Chicago, 1945, il. 28
- Grace Pagano, "The War - As Seven Artists in the Britannica Collection See It", *The Art Digest*, 01/04/1945, New York, p. 36
- "One Way to Sell Books", *Time*, 16/04/1945, New York, p. 63
- "Hands across the arts", *Tune In*, 31/07/1945, New York, p. 19 (image indirecte)
- "All American Art", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., p. 16
- "One Way to Sell Books", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., p. 19
- Grace Pagano, *The Encyclopaedia Britannica collection of contemporary american painting*, Encyclopaedia Britannica, Chicago, 1946, il. 29
- "Seattle Art Museum Shows Famed Collection", *Times*, 09/05/1948, Seattle, Wash., p. 9
- "26 Paintings In UT Show For Museum", *Times-herald*, 21/11/1948, Dallas, Tex., s. p. (détail)
- "Outstanding Collection of U.S. Painting on Exhibit Here", *Register*, 10/07/1949, Des Moines, Iowa, s. p.
- Robert Brackman, "Great Art On Display In Phoenix Exhibition", *Republic*, 29/01/1950, Kansas, Mo., s. p.
- "Fairfield Garden Club Stages 'Gallery of Flowers, Painting'", *Post*, 19/10/1962, Bridgeport, Conn., s. p. (image indirecte)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 157
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 362

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.