



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 584

### Projet pour «Labyrinthe»

<b>Date:</b>	1941
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	64 x 79 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dalí / 1941</i>
<b>Localisation:</b>	Collection Nahmad, Suisse



## Provenance

- Edward James
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 6 octobre 1988
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 4 mai 2010

## Expositions

- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 218
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 198
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 255
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 255

## Bibliographie

- Emily Genauer, "Dali's Stunning Panels Overwhelm Ballet Russe", *New York World Telegram*, 11/10/1941, New York, s. p.
- Desconegut, "Dali Design for the Ballet", *Detroit News*, 23/11/1941, Detroit, Mich., s. p. (détail)
- Santiago Arbós Ballesté, "Dalí, estrella de las primeras subastas en Nueva York", *ABC*, 13/10/1988, Madrid, p. 25
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 282
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 371
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 53
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 329
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 255
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, p. 364
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 36

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.