



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

Num. cat. P 587

Projet pour «Colloque sentimental»

Date:	1944
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	26 x 47 cm
Signature:	Signé et daté en bas au centre à gauche: <i>Dali / 1944</i>
Localisation:	The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Bignou Gallery, New York
- Carstairs Gallery, New York
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

- 1945, Dayton, Ohio, Dayton Art Institute, *The Little Show : the Modern Room*, 02/03/1945 - 31/03/1945, num. cat. 24
- 1946, New York, Bignou Gallery, *A selection of contemporary paintings*, 04/02/1946 - 09/03/1946, num. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 113
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 27
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, num. cat. 40
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 71

Bibliographie

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, p. 93
- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 144
- Denis Sutton, "Sur la peinture d' aujourd' hui ou", *Combat*, 04/08/1948, Paris, s. p. (détail)
- Joan-Josep Tharrats, *Artistas españoles en el ballet*, Argos, Barcelona, Buenos Aires, 1950, p. 30
- *Esto es España*, Argos, Barcelona - Buenos Aires, 1950, p. 30
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 51
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 210
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 171
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 91, p. 171
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 48-49
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 48-49
- Joan-Josep Tharrats, *Picasso i els pintors catalans en el ballet*, Del Cotal, Barcelona, 1982, p. 252
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 38
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 74
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 62-63
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 373
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 38-39
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 122-123
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 52
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 127
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 252
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 237, p. 210 (détail)
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 252
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 141 (détail)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 379
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 384
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 238
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 124
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 57
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 136



- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, p. 379
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 108

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.