



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 59

La festa a l'ermita (La fête à l'ermitage)

Date: c. 1921

Technique: Détrempe sur carton

Dimensions: 52 x 75 cm

Signature: Non signé, non daté

Localisation: Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Sur l'autre face du support figure l'œuvre «Foire de la Sainte Croix de Figueres» (numéro de catalogue 52).

Expositions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 22

Bibliographie

- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, p. 138
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 5
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 753a
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 202
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 131
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 79
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 49
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí: el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 115
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 94
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 25
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 25
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí: vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s. p.
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, p. 4, p. 5 (10 détails)
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 234
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929: catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 107
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 149
- *Restaurando arte contemporáneo: Georgina Berini: textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 112 (détail), p. 114 (détail)
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent: història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 95
- Mariona Seguranyes, *La Porta d'entrada al cap de Creus: pintors a Llançà i els seus entorns, 1888-1970*, Brau edicions, Figueres, 2014, p. 34
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 91

Œuvres en lien



Núm. cat. P 52

**Foires de la Sainte-Croix de
Figueres**

c. 1922

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.