



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 599

Three Apparitions of the Visage of Gala (Trois apparitions du visage de Gala)

| | |
|----------------------|--|
| Date: | c. 1946 |
| Technique: | Huile sur panneau de bois contreplaqué |
| Dimensions: | 20.5 x 25.5 cm |
| Signature: | Non signé, non daté |
| Localisation: | Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres |



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Cette œuvre avait été datée des alentours de 1945. Des études récentes, nous permettent d'affirmer qu'elle fut peinte vers 1946. Ce fait est principalement attesté par les photographies conservées par l'artiste et l'étude technique de l'œuvre (voir exposition « Dalí Atómico » 2018/19).

Expositions

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, num. cat. 15
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sans numéro
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, num. cat. 11
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 39
- 2001, Taipei (Taiwan), Palacio Nacional de Taipei, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, p. 56
- 2003, A Coruña, Sala de exposiciones Fundación Caixa Galicia, *Os dalís de Dalí*, 03/04/2003 - 04/05/2003, num. cat. 28
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 25

Bibliographie

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, s. p.
- Ignacio Agustí, "Bienvenida a Salvador Dalí", *Destino*, 14/08/1948, Barcelona, p. 4 (détail)
- Manuel del Arco, Salvador Dalí, *Dalí al desnudo*, José Janés, Barcelona, 1952, s. p.
- Angel Benito, "Salvador Dalí, Almirante en Port Lligat", *La Actualidad Española*, 29/09/1955, Madrid, p. 23 (détail)
- Whitney Chadwick, "Masson's Gradiva: The Metamorphosis of a Surrealist Myth*", *The Art Bulletin*, 30/12/1970, New York, il. 6
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 286
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 45
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancia*, Del Drago, Milano, 1986, p. 91
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 79
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, p. 38
- Whitney Chadwick, *Mith in surrealist painting 1929-1939: Dalí, Ernst, Masson*, UMI Dissertation Service, [Michigan], 1994, p. 298
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 381
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 70-71
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 44
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 60
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, p. 40
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 67



- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 79
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 75
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 62-63 (image indirecte)
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 150
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 68 (image indirecte), p. 70 (image indirecte)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 73
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 22 (image indirecte)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 208
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 70 (image indirecte)
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 81

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.