



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

Num. cat. P 601

The Broken Bridge and The Dream (Le pont brisé et le rêve)

Date:	1945
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	66 x 86.4 cm
Signature:	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Gala [Salvador] Dalí 1945</i>
Localisation:	The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Bignou Gallery, New York
- Charles E. Roseman, Jr., Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1945 - 29/12/1945, num. cat. 10
- 1947, Indianapolis, John Herron Art Museum, *Contemporary American Paintings : 60th Annual Exhibition*, 28/12/1947 - 01/02/1948, num. cat. 10
- 1947, Pittsburgh, Carnegie Institute, *Painting in the United States, 1947*, 09/10/1947 - 07/12/1947, num. cat.1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 117
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, num. cat. 42
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, num. cat. 17
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, num. cat. 27

Bibliographie

- "Dalí: new and old surrealism", *Art News*, 01/12/1945, New York, s. p.
- Salvador Dalí, , [Dalí: New and Old Surrealism], *Art News*, 01/12/1945, New York, p. 24
- Robert De Saint Jean, "Salvador Dalí à New York", *Formes Et Couleurs*, 31/12/1945, Paris, s. p. (détail)
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, p. 78
- "Dalí paintings put on exhibit", *News*, 21/10/1946, Cleveland, O., s. p. (image indirecte)
- *Painting in the United States, 1947*, Carnegie Institute, Pittsburgh, 1947, il. 19
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 55
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 92
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 141 (détail), il. 80 (détail)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 172, quatrième de couverture
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 97, p. 172, jaquette
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 41 (détail i imatge indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 255
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 76 (détail)
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 76
- Jordan R. Young, "Salvador Dalí, a divina paranóia", *Arte Hoje*, 31/07/1979, Rio de Janeiro, p. 20
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 76
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 133
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 382
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 126-127
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 128
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 27
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 77
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 138
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 190



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.