



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 619

***Trilogy of the Desert. Invisible Lovers* (Trilogie du désert. Les amants invisibles)**

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Date: | c. 1946 |
| Technique: | Huile sur toile |
| Dimensions: | 36.5 x 60 cm |
| Signature: | Signé en bas au centre: <i>DALÍ</i> |
| Localisation: | Collection privée |



Provenance

- William Lighfoot Schultz, New York
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 30 juin 1999

Observations

Cette œuvre, intitulée «Invisible lovers», est l'une des trois peintures que Salvador Dalí réalisa pour la promotion du nouveau parfum de la maison Shulton Inc.

Expositions

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dali: "Trilogy of the desert"*, 30 octobre 1946, sans numéro
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dali*, décembre 1963, sans numéro
- 1965, Nashville, Harvey's, 12/04/1965 - 16/04/1965, sans numéro
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sans numéro
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, num. cat. 24
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, num. cat. 240

Bibliographie

- Salvador Dalí, "Desert Flower (anunci) (il)", *Vogue*, 15/01/1947, Greenwich, Conn., s. p.
- Salvador Dalí, "[Anunci publicitari Desert Flower", *Vogue*, 15/02/1947, New York, s. p.
- "Mandel Brothers", *Chicago Daily Tribune*, 16/03/1947, Chicago, s. p. (détail)
- "The invisible lovers", *Winnipeg Free Press*, 04/11/1950, Winnipeg, CA, p. 16 (détail)
- Dorothy Pfeiffer, "Dali's work seen in Montreal", *The Gazette*, 21/06/1958, Montréal, QC, p. 22
- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, p. 30
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí
][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s. p. (détail)
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s. p. (détail)
- "Desert Flowers on Canvas [il]", *News*, 11/05/1960, Dallas, Tex., s. p.
- "Dali painting, (il.)", *Chronicle*, 22/05/1963, Houston, Tex., s. p. (détail)
- "The Dazzling Doings Of Dali", *Times*, 31/07/1963, Pekin, Ill., s. p. (détail)
- "Organized Confusionist Dali At It Again", *Times*, 04/08/1963, Kingsport, Tenn., s. p. (détail)
- "Britts Department Stores (anunci)", *Los Angeles Times*, 01/12/1963, Los Angeles, s. p. (détail)
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s. p. (détail)
- Frances Piper, "Dali Paintings Worth \$100,000 Now on Exhibition at Lazarus", *Dispatch*, 29/04/1965, Columbus, Ohio, s. p. (image indirecte)
- "Three Dali paintings at shopping center", *Post Tribune*, 03/01/1966, Gary, Ind., s. p.
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s. p. (image indirecte)
- "Dali Will Be on Display at Ward Store", *Press*, 01/02/1966, Pontiac, Mich., s. p.
- Marion Wilke, "Art World Awhirl", *Star*, 27/02/1966, Rockford, Ill., s. p. (détail)
- [One in a series...], *Tribune*, 01/03/1966, Royal Oak, Mich., s. p. (image indirecte)
- "Dali's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s. p. (image indirecte)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s. p. (détail)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s. p.



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 395
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 99
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 262
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 262
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 164
- Detlef Lehmann, *Die Göttlichen Düfte: Salvador Dalí und seine Parfums*, Europäische Kultur Stiftung MARCO, Berlin, 2004, p. 50 (image indirecte) (détail)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 204, il. 205 (image indirecte)
- *Dalí News*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, 2014, p. 8-9
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 164 (image indirecte)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.