



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 628**

***Portrait of Pablo Picasso in the Twenty-first Century (One of a series of portraits of Geniuses: Homer, Dali, Freud, Christopher Columbus, William Tell, etc.) (Portrait de Pablo Picasso au XXIème siècle (faisant partie d'une série de portraits de Génies : Homère, Dalí, Freud, Christophe Colomb, Guillaume Tell, etc.))***

Date: 1947

Technique: Huile sur toile



**Dimensions:** 65.5 x 56 cm

**Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Gala Salvador Dalí / 1947*

**Inscriptions:** Inscription dans l'angle inférieur droit: *PICASSO / XXI*

**Localisation:** Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, num. cat. 4
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 33
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, num. cat. 121
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, num. cat. 322
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 52
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 44
- 2007, Madrid, Museo Thyssen Bornemisza - Fundación Caja Madrid, *El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso*, 06/02/2007 - 20/05/2007, num. cat. 99
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 119
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 293
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 293

## Bibliographie

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, s. p.
- "Truman Marshall Picasso Dali, in", *Dali News*, 25/11/1947, New York, p. 3
- Louise Levitas, "Dali: irrational sense a terrific necessity", *Pm*, 30/11/1947, New York, s. p. (image indirecte)
- Armando Rivera, "Hablando con Salvador Dali", *Ecos*, 28/12/1947, New York, p. 29 (image indirecte)
- "Off Guard in an Art Gallery", *Look*, 30/03/1948, Des Moines, Iowa, p. 31
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 69
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 95
- Emily Genauer, "Soup Cans Going Back on the Shelf?", *New York Herald-tribune*, 12/09/1965, New York, N.y., p. 39 (détail)
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., p. 32 (détail)
- *Chagall, Dalí, Ernst, Kawade Shobo*, [S.l.], 1966, il. 48
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 24
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 208
- Salvador Dalí, *Les Dîners de Gala*, Felicie, Inc., New York, 1973, p. 45
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 50
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Comment on devient Dalí*, Robert Laffont, Paris, 1973, s. p.
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, n° 941, 20-26/10/1974, Madrid, p. 58
- Salvador Dalí, André Parinaud, *Confesiones inconfesables*, Bruguera, Barcelona [etc.], 1975, p. 259
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 119
- Salvador Dalí, *Oui 2 : l'archangélisme scientifique*, Denoël, Gonthier, Paris, 1979, s. p.
- Salvador Dalí, Robert Descharnes, "«Vive Picasso» par Dalí / Picasso par Dalí (coberta)", *Vogue Hommes*, 31/12/1979, Paris, p. 105, p. 108 (image indirecte)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 22
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 56
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, s. p. (détail)
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 129



- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 185
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 95, il. 97
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 6
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 420
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1985, il. 22
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.I.], 1986, p. 72
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 91
- Lluís Llongueras, *Mi Dalí particular*, [S.n.], [S.I.], 1989, p. 90
- Roger Michel Erasmý, *Codex Dalinianus*, Erasmý, [S.I.], 1989, p. 101
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 21
- A. B. Tello, *Salvador Dalí*, Vilmar, Barcelona, 1990, p. 101 (détail)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 18
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 119
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 149 (détail)
- *Summa artis | Pintura y escultura española del siglo XX : 1900-1939*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993, p. 497
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 125
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 106
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 87
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 410
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 222
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 59
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 261
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. 102 (image indirecte)
- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 28 (détail)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, p. 41
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Yamanashi Prefectural Museum of Art, [Figueres], Yamanashi, 1999, s. p.
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 71
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 125 (image indirecte)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiogràfics 2*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p. (détail)
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 145 (détail)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 72 (image indirecte)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 272
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 172 (détail), p. 200
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 272
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 199 (détail)
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XXI (image indirecte), p. LXXI
- Enric Bou, *Dalí, diccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 28
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, p. 28 (image indirecte)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 97
- *VI congrés de l'associació Catalana de la Premsa Comarcal. 22<sup>a</sup> Assemblea de l'ACPC*, FCPC, Empordà, Figueres, 2004, s. p. (image indirecte)
- *Dalimitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, p. 45
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 176
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 76 (image indirecte), p. 80 (image indirecte), p. 181



- *El Espejo y la máscara : el retrato en el siglo de Picasso*, Museo Thyssen Bornemisza - Fundación Caja Madrid, Kimbell Art Museum, Madrid, Fort Worth, 2007, p. 219
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 176
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 187
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 25 (image indirecte)
- Mary Ann Caws, *Salvador Dalí*, Reaktion Books, London, 2008, p. 128
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 61
- *Picasso, ses maîtres et ses héritiers*, Beaux Arts, TTM, France, 2008, p. 146
- M<sup>a</sup> Mercè Riera i Arnijas, *Dalí*, Ciro, [Barcelona], 2008, p. 23 (détail), p. 109, p. 140
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 248 (image indirecte) (détail)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 55
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, deuxième de couverture (détail), p. 226
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 293
- *Autoría, autenticación y falsificación de las obras de arte*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Polígrafa, Figueres, Barcelona, 2013, première de couverture, rabat
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 205, p. 221 (image indirecte)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 41, p. 75 (image indirecte) (détail), p. 78-79 (image indirecte) (détail)
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 58
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 9, p. 99
- Fabio García Saleh, *Revelaciones ocultas. Las enseñanzas secretas de Néstor y Dalí*, Obelisco, Barcelona, 2016, p. 169 (détail)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.