



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 663

### Portrait du Colonel Jack Warner

<b>Date:</b>	1951
<b>Dimensions:</b>	108 x 128.5 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à droite: <i>Gala Salvador Dalí 1951</i>
<b>Localisation:</b>	Syracuse University Art Collection, Syracuse (New York)



## Provenance

- Jack Warner

## Expositions

- 1982, Hiroshima, Hiroshima Prefectural Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 11/06/1982 - 11/07/1982, num. cat. 19
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 139
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 17

## Bibliographie

- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre p. 240-241
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [62]
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, num. cat. 19
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 73
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 446
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 215
- "El Dalí de celuloide", *El Correo Español Vizcaya*, 31/05/2007, s. l., s. p. (image indirecte) (détail)
- Alfons Petit, "El cinema de Dalí", *Dominical Diari de Girona*, 21/09/2008, Girona, p. 79
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 74
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 116

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.