



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 698**

## ***Equestrian Fantasy (Fantaisie équestre)***

**Portrait de Lady Dunn**

- Date:** 1954
- Technique:** Huile sur toile
- Dimensions:** 119.7 x 134.6 cm
- Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Salvador Dalí / 1954*
- Inscriptions:** Inscription en bas à droite: *The Lady Dunn*



**Localisation:** Beaverbrook Art Gallery, Beaverbrook Canadian Foundation, Fredericton, New Brunswick, Canada



## Provenance

- Sir James Dunn
- Lady Dunn
- Sir James Dunn Foundation

## Expositions

- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 256
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 82
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 18

## Bibliographie

- Lord Beaverbrook, *Courage : the story of Sir James Dunn*, Brunswick, Fredericton, New Brunswick, Canada, 1961, p. 227
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [8]
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 335
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 143
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 94, p. 135
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 475
- Xavier Barral i Altet, *Les Indigestions de Dalí*, Edicions de 1984, Barcelona, 2003, p. 95
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 301
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 301
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 75

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.