



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 70

### Crique Nans embellie de cyprès

<b>Date:</b>	c. 1921
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	40 x 52 cm
<b>Signature:</b>	Signé, postérieurement, dans l'angle inférieur droit: <i>Dalí</i>
<b>Localisation:</b>	Collection F. Daza - M. Aristi, Calafell (Tarragone)



## Provenance

- Enrique Sabater

## Observations

Sur l'autre face de la toile figure la peinture à l'huile «La baie de Cadaqués» (numéro de catalogue 86).

## Expositions

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, num. cat. 4a
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, num. cat. 5
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, num. cat. 3
- 2007, Barcelona, Fundación Francisco Godia, *De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia*, 20/03/2007 - 24/06/2007, p. 83

## Bibliographie

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 117
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 160
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, num. cat. 4 A
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 20
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 8
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 22
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 59
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 40
- *Salvador Dalí, antològica sobre paper: 1916-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 1996, p. 13
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 30
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 61
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. 33
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 201
- *Dalí*, Manel Mayoral, Barcelona, 2004, p. 55
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 162
- *De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia = De Fortuny a Barceló : col·leccionisme generació Francisco Godia*, Fundación Francisco Godia, Bancaja, 2007, p. 83
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, p. 146

## Œuvres en lien



**La baie de Cadaqués**

c. 1921

Núm. cat. P 86



## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.