



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Num. cat. P 709

Compotier vertigineux

Étude de compotier pour «Nature morte vivante»

Date: c. 1956
Technique: Huile sur toile
Dimensions: 60.5 x 50 cm
Signature: Non signé, non daté



Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



Provenance

- Collection de l'artiste

Observations

Nous avons intitulé cette œuvre «Comptoir vertigineux» car il pourrait s'agir du tableau qui portait le numéro 10 dans le catalogue de l'exposition qui s'est tenue à la Carstairs Gallery de New York, du 4 décembre 1956 au 5 janvier 1957.

Expositions

- 1956, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, 04/12/1956 - 05/01/1957, num. cat. 10
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, num. cat. 53
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 147
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 370
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 34

Bibliographie

- A. Reynolds Morse, *Dali. Nature Morte Vivante*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, Ohio, 1957, il. 5
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 95
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 122
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 188 (détail)
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 188 (détail)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 211
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 199
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 484
- *Artcurial : collection Perrot Moore, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur*, Paris, 2003, p. 274

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.