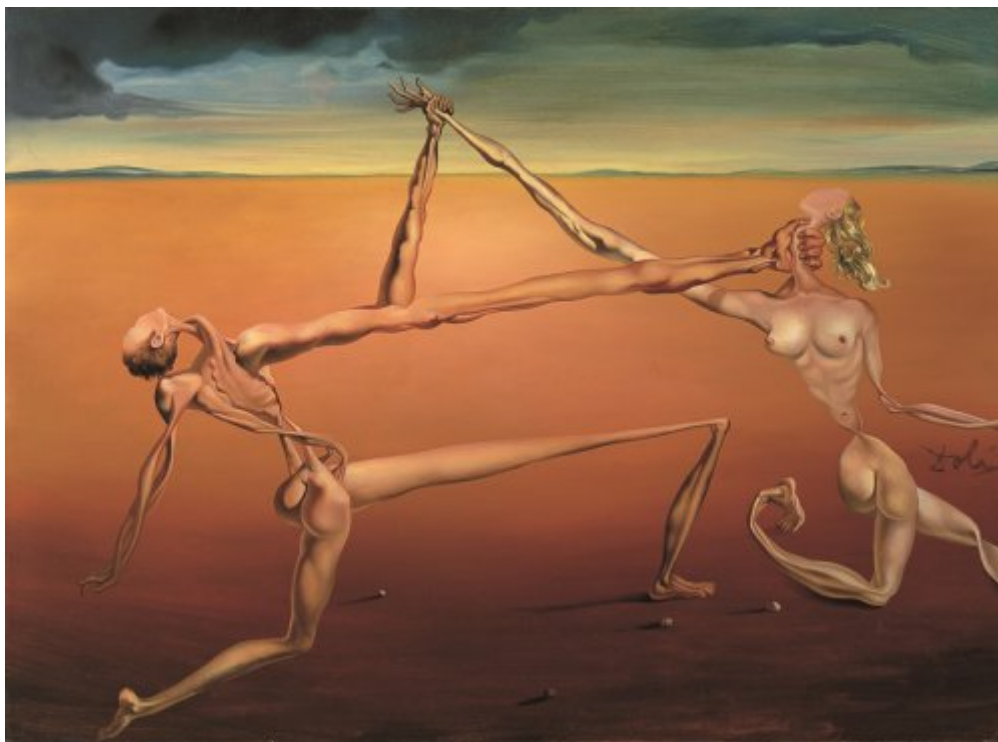




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 727

Dancing. The Seven Lively Arts (Danse. Les sept arts vivants)

La danse

Date:	c. 1957
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	84 x 116.3 cm
Signature:	Signé en bas au centre à droite: <i>Dali</i>
Localisation:	Morohashi Museum of Modern Art, Fukushima (Japan)



Provenance

- Billy Rose, New York
- Joel Mallin, New York
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, New York, le 14 mai 1985
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Christie's, Londres, le 28 novembre 1994
- Teizo Morohashi

Observations

Il s'agit de l'une des sept compositions de la série «Les sept arts vivants» commandée par Billy Rose pour la décoration du théâtre Ziegfeld. Cette œuvre-ci illustre la danse. À l'origine, ces sept peintures étaient consacrées à l'art de la radio, du concert, du ballet, de l'opéra, du boogie-woogie, du cinéma et du théâtre. Après l'incendie de la maison de Billy Rose, l'artiste s'engagea à peindre de nouveau les sept tableaux de la série (voir num. cat. 549, 588-593).

Expositions

- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 9
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sans numéro
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, num. cat. 20
- 1982, Hiroshima, Hiroshima Prefectural Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 11/06/1982 - 11/07/1982, num. cat. 20
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, num. cat. 11

Bibliographie

- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, num. cat. 20
- Rudolf Rom, *Salvador Dalí, the surrealist angel*, Lorenzo & di Salvo, San Francisco, 1985, p. 140-141
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 495
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 318
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 318
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, p. 84
- *The World of Salvador Dalí and the 20 great masters of the 20th century*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2005, p. 59
- *Dalí's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 40
- *The Decadal report of Morohashi Museum of Modern Art*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2009, p. 7 (image indirecte) (détail), p. 8



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.