



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 728**

***Music. The Seven Lively Arts (Musique. Les sept arts vivants)***  
**Orchestre rouge**

<b>Date:</b>	1957
<b>Technique:</b>	Huile sur toile
<b>Dimensions:</b>	84 x 115.5 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté en bas à gauche: <i>Dali / 1957</i>
<b>Localisation:</b>	Collection Nahmad, Suisse



## Provenance

- Billy Rose, New York
- Georges Farkas, New York
- Vendu aux enchères chez Christie's, New York, le 15 novembre 1988
- Collection privée (Japon)
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 5 février 2002
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 19 juin 2013

## Observations

Il s'agit de l'une des sept compositions de la série «Les sept arts vivants» commandée par Billy Rose pour la décoration du théâtre Ziegfeld. Cette œuvre-ci illustre la musique. À l'origine, ces sept peintures étaient consacrées à l'art de la radio, du concert, du ballet, de l'opéra, du boogie-woogie, du cinéma et du théâtre. Après l'incendie de la maison de Billy Rose, l'artiste s'engagea à peindre de nouveau les sept tableaux de la série (voir num. cat. 549, 588-593).

## Expositions

- 1962, Wallingford, Conn., The Choate School, *The Georges Farkas Collections of Old and Modern Art Masterpieces*, janvier - juin 1962, sans numéro
- 1964, Hollywood Boulevard, Municipal Art Gallery, *An exhibition of drawings and paintings by Salvador Dalí*, 20/11/1964 - 20/12/1964, num. cat. 10
- 1973, Paris, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, 15/05/1973 - 08/06/1973, sans numéro
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, num. cat. 80
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 61
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 258
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 232
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 217

## Bibliographie

- "Choate Will Display 36 Paintings By Top Artists", *The New Haven Register*, 11/03/1962, Wallingford, CT, p. 30
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, s. p.
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, s. p.
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 80, p. 186
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 125
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 339
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 61
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 495
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [36] (image indirecte)
- *Fum...damentalment genial*, Museu del Tabac, Sant Julià de Lòria (Principat d'Andorra), 2004, p. 82
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 385
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 217



## **Gestion de droits d'auteur**

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.