



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 749

Disciple of Emmaus (Disciple d'Emmaüs)

La servante des disciples d'Emmaüs

D'après «La servante des disciples d'Emmaüs» de Velázquez

Date: 1960

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 25 x 22.5 cm



Signature: Signé et daté en bas à gauche: *Dalí / 1960*

Localisation: Collection privée



Expositions

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 323
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 211
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, num. cat. 22
- 1998, Oviedo, Centro de Arte Moderno, *La Mirada de un genio : Salvador Dalí, 1904-1989*, 01/10/1998 - 31/12/1998, p. 191

Bibliographie

- Salvador Dalí, "The Secret Number of Velasquez Revealed", *Art News*, 31/01/1961, New York, p. 45 (détail)
- Robert Descharnes, *The World of Salvador Dalí*, Mcmillan, London, 1962, p. 83
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 109 (détail)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 176 (image indirecte), p. 191
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 176 (image indirecte), p. 191
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, p. 276-277 (détail)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 385
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 163
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, num. cat. 22
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 21
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 514
- *La Mirada de un genio : Salvador Dalí, 1904-1989*, Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo, 1998, p. 191
- Salvador Dalí, *Obra completa : Artículos, 1919-1986*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2005, p. 713, p. 713 (détail)
- William Jeffett, Juan José Lahuerta, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso, Salvador Dalí Museum, Barcelona, Sant Petersburg, 2014, p. 224 (image indirecte)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.