



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014 Photo © The Minneapolis Institute of Arts

**Núm. cat. P 761**

## ***Portrait of Juan de Pareja, the Assistant of Velázquez (Portrait de Juan de Pareja, l'assistant de Velázquez)***

**Portrait de Juan de Pareja réparant une corde de sa mandoline**

**Date:** 1960  
**Technique:** Huile sur toile  
**Dimensions:** 74.3 x 88.27 cm  
**Signature:** Signé et daté en bas à droite: *Dalí / 1960*



**Localisation:** The Minneapolis Institute of Arts. Donation de Mrs. John Sargent Pillsbury, Sr.



## Provenance

- Eleanor Lawler Pillsbury, Wayzata, Minnesota

## Observations

Cette œuvre fut exposée sous le titre «Portrait of Juan de Paraja (sic), the Assistant of Velasquez» lors de l'exposition «Salvador Dalí», qui s'est tenue à la Carstairs Gallery de New York en 1960.

## Expositions

- 1960, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, décembre 1960 - janvier 1961, num. cat. 3
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, adenda p. 4
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, num. cat. 237
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 32

## Bibliographie

- Emily Genauer, "Art: Dali and some surrealist «enchanters»", *Herald Tribune*, 04/12/1960, New York, s. p. (détail)
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 358
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 526
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 397
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 56-57 (détail), p. 88
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 112 (image indirecte)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.