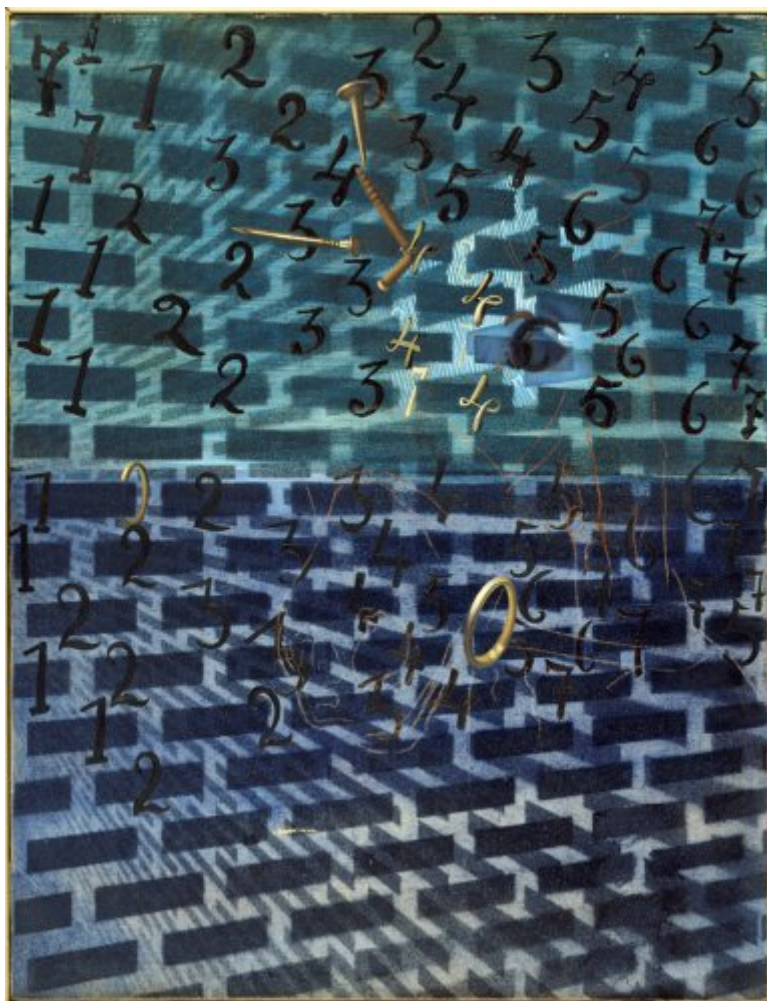




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

## Num. cat. P 763

### Image double avec cheval, chiffres et clous

Date:	c. 1960
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	40.1 x 30.7 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 39
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, num. cat. 30
- 1997, Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart, *Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, 01/02/1997 - 19/05/1997, num. cat. 2.77
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 58

## Bibliographie

- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 157
- *Dalí, Sarpe*, Madrid, 1984, il. 43, p. 92
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural/Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 131
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 526
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria | Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca | [Figueres], 1995, p. 78-79
- *Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 1997, p. 69
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 87
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres] | [Pekín], 2000, p. 22
- *La Màquina de pensar : Ramon Llull y el Ars Combinatoria*, CCCB | Diputació Barcelona, Barcelona, 2016, p. 118

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.