



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

## Num. cat. P 765

### À propos du «Discours sur la forme cubique» de Juan de Herrera

Date:	c. 1960
Technique:	Huile sur toile
Dimensions:	59.5 x 56 cm
Signature:	Non signé, non daté
Localisation:	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Succession Dalí



## Provenance

- Collection de l'artiste

## Expositions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 353
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, num. cat. 38
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, num. cat. 31
- 1997, Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart, *Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, 01/02/1997 - 19/05/1997, num. cat. 2.76
- 1999, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Espanoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, 27/07/1999 - 12/09/1999, p. 85
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, num. cat. 31

## Bibliographie

- *Salvador Dalí*, Carstairs Gallery, New York, 1960/61, première de couverture
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 197
- s. R., "Dalí «Toda mi obra será para el Estado»", *El Periódico*, 16/04/1983, Barcelona, première de couverture (image indirecte) (détail)
- Carme Pérez Tortosa, Josep Lluís Suelves, "La gran expansión Dalí, primera obra conjunta de la Generalitat y el Gobierno central", *El Correo Catalan*, 16/04/1983, Madrid, p. 30 (image indirecte) (détail)
- Narcís Genís, "Figueres serà la seu d'una Fundació Dalí que té pressa per constituir-se", *Punt Diari*, 02/09/1983, Girona, p. 25 (image indirecte)
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 155
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 133
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 199 (détail)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 527
- *Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, 1997, p. 69
- *Camón Aznar contemporáneo*, Museo e Instituto de Humanidades "Camón Aznar", Zaragoza, 1998, p. 63
- *Espanoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fundación Marcelino Botín, [Madrid], Santander, 1999, p. 85
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 192
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 25
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 191 (détail)
- *O(S) CINÉTICO(S)*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Instituto Tomie Ohtake, Madrid, Sao Pablo, 2008, p. 38
- *Ciència recreativa. De Josep Estalella al segle XXI*, Fundació Caixa de Girona, Girona, 2008, p. 33, p. 45
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 87
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 147
- *La Màquina de pensar : Ramon Llull y el Ars Combinatoria*, CCCB, Diputació Barcelona, Barcelona, 2016, p. 48
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 209



## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.