



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 797

GALACIDALACIDESOXIRIBUNUCLEICACID (Hommage to Crick and Watson)
(GALACIDALACIDESOXIRIBUNUCLEICACID (Hommage à Crick et Watson))

Date: 1963

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 305 x 410 cm

Signature: Signé et daté en bas à gauche: *Dalí / 1963*

Localisation: The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Collection New England Merchants National Bank, Boston

Expositions

- 1963, New York, M. Knoedler @ Co., Inc., *Dalí : "hommage à Crick et Watson"*, 26/11/1963 - 26/12/1963, num. cat. 1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, num. cat. 166
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 273
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, num. cat. 96

Bibliographie

- Cifra, "Dalí, en el Pabellón", *Abc*, 08/05/1964, Madrid, première de couverture
- "España, atracción máxima", *Abc*, 06/09/1964, Madrid, p. 13
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 140
- "New England Merchants Proudly Shows New Headquarters in Boston' s Prudential Center", *Eastern Banker*, 06/09/1965, Philadelphia, Pa., p. 12 (image indirecte)
- Leslie Peters, "The Facts and the Figures", *Advertiser*, 20/11/1966, Boston, Mass., s. p. (image indirecte)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 106 (détail)
- Carlton Lake, *In quest of Dalí*, G. P. Putnam's Sons, New York, 1969, s. p. (détail)
- *Dalí par Dalí*, Draeger, [Paris], 1970, p. 46-47 (détail), p. 49 (détail)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 84 (détail), p. 94 (détail)
- A. Reynolds Morse, *Dalí, the masterworks*, The Reynolds Morse Foundation, Cleveland, 1971, p. 18
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 183
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [76]
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 183
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 98
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 84
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 84
- Luis Romero, Josep Postius (il.), *Aquel Dalí*, Argos Vergara, Barcelona, 1984, p. 88 (détail) (image indirecte), p. 89 (détail) (image indirecte)
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 163 (image indirecte)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 363
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 45
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 163
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 548
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 101
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 109
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 155
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunewerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 188
- William Jeffett, Joan Fontcuberta, *Imaginary gardens : mapping Dalí's landscapes*, Salvador Dalí Museum exhibition series, St. Petersburg, Florida, 2003, p. 46
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXXVI
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 217
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 51 (détail)



- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 101
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 42-43

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.