



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

**Num. cat. P 805**

## ***Nude on pedestal (front) (Nu sur un piédestal (de face))***

<b>Date:</b>	c. 1965
<b>Technique:</b>	Huile sur feuille de plastique (Rowlux)
<b>Dimensions:</b>	15.2 x 11.5 cm
<b>Signature:</b>	Non signé, non daté
<b>Localisation:</b>	Collection privée



## Provenance

- Galerie Claude Bernard, Paris
- Collection privée
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, le 6 mai 2015

## Expositions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, adenda p. 7
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 278

## Bibliographie

- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 59
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 553
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 278

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.