



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 828

Sans titre

D'après «Roger délivrant Angélique» d'Ingres

Date: c. 1970

Dimensions: 291 x 144.5 cm

Signature: Non signé, non daté

Localisation: Mairie de Figueres, en dépôt permanent à la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Bibliographie

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 216 (image indirecte)
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s. p.
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 182, p. 252
- Luis Romero, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1979, p. 216 (image indirecte)
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 34
- Ignacio Gómez de Liaño, "Un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, p. 31 (image indirecte)
- Marius Carol, "Salvador Dalí. Los años del silencio; El museo-teatro de Figueras un drama de soledad", *El País*, 21/11/1982, Madrid, p. 29 (détail) (image indirecte), p. 31 (image indirecte)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 129
- Amanda Lear, *Le Dalí d'Amanda*, Pierre-Marcel Favre, Lausanne, 1984, s. p.
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 365
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 302 (image indirecte)
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 12
- (*Mini guía Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [12] (image indirecte)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 117
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 216 (image indirecte), p. 217
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 590
- Ian Gibson, *La Vida desafortada de Salvador Dalí*, Anagrama, Barcelona, 1998, il. 102 (image indirecte)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 371
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 371
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XXVI (imatge indirecta - detall)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 314 (image indirecte)
- *Dalí et les plus grands photographes de son siècle : 1904-2004*, Trabucaire, Canet, 2004, s. p. (image indirecte)
- *Salvador Dalí : collection Marc Lacroix et à divers Salvador Dalí et ses photographes*, Yann Le Mouel, Paris, 2005, p. 56 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 55 (image indirecte), p. 62 (image indirecte), p. 67 (image indirecte)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 314 (image indirecte)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 18
- Montse Aguer i Teixidor, Antoni Pitxot, Juan Manuel Bonet, *Dalí - Pitxot. L'al·legoria de la memòria*, Das Edicions, Figueres, 2014, p. 12 (imatge indirecta) (détail)
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 23 (imatge indirecta)
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 53 (image indirecte) (détail)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 54-55 (image indirecte), p. 68 (image indirecte)



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.