



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Num. cat. P 87

### Portrait de Jaume Miravittles

### Portrait de Met Miravittles

Date:	c. 1921
Technique:	Huile sur carton sur bois
Dimensions:	104.5 x 39.5 cm
Signature:	Non signé, non daté



**Localisation:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Provenance

- Jaume Miravittles
- F. Miravittles

## Expositions

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, num. cat. 3
- 1992, Barcelona, Palau Robert, *Art i esport a Catalunya : pintura, escultura i dibuix. Cartellisme, fotografia*, juillet - septembre 1992, num. cat. 5
- 1994, Barcelona, Pia Almoïna, *L'Empordà, terra d'artistes*, 16/06/1994 - 24/07/1994, num. cat. 33
- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, num. cat. 94

## Bibliographie

- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, num. cat. 3
- *Art i esport a Catalunya : pintura, escultura i dibuix. Cartellisme, fotografia*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1992, p. 30
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 53
- "*Figueres 1900-1936 : imatge i història de la Catalunya Republicana*", Museu d'Història de Catalunya, Barcelona, 2000, s. p.
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 116
- Álvaro Pombo, "La soledad y el veneno", *Litoral*, 01/01/2004, s. l., p. 66
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 86
- *La mirada persistent. Història de la pintura a Figueres. 1892-1960*, Museu Empordà, Ajuntament de Figueres, Figueres, 2013, il. 7
- *Memoria 2014 = Memòria 2014*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015, p. 107 (image indirecte)

## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.