



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 871

Painting of Gala looking at the Mediterranean sea which from a distance of 20 meters is transformed into a portrait of Abraham Lincoln (Homage to Rothko) (Peinture de Gala regardant la mer Méditerranée qui à 20 mètres de distance se transforme en portrait d'Abraham Lincoln (Hommage à Rothko))

Portrait de Gala regardant la mer Méditerranée qui à 20 mètres de distance se transforme en portrait d'Abraham Lincoln (Hommage à Rothko)

Portrait de Gala regardant la mer Méditerranée qui à 20 mètres se transforme en portrait d'Abraham Lincoln. Hommage à Rothko (deuxième version)



Date: c. 1976

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 252.2 x 191.9 cm

Signature: Signé en bas à droite: *Salvador Dalí*

Localisation: The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

- Blinder
- Martin Lawrence
- Minami Museum, Tokyo
- Collection privée, Japon
- Acquavella Galleries, New York

Expositions

- 1976, New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, *Salvador Dalí. Special Main Floor Installation*, 25/05/1976 - 11/06/1976, sans numéro
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 241
- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, num. cat. 31

Bibliographie

- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 15, p. 122 (image indirecte)
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 114
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1982, il. 130
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, num. cat. 31
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 8
- Luis Romero, "Un teatro-museo-personal", *Interviú*, 05/12/1984, Madrid, p. 68
- *IX Congrès Europeu de Psicologia Humanista*, Associació Europea de Psicologia Humanista (EAHP), Barcelona, 1988, première de couverture
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Angleterre], 1990, p. 108
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 243
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 653
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 125
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 107
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 86
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. XLI (image indirecte), p. XCI
- *El Discòbol*, Trabucaire, Canet, 2004, p. [64] (image indirecte) (détail)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 109
- Jean-Christophe Argillet, *Le Siècle de Dalí*, Timée-Editions, Boulogne, 2004, p. 38 (image indirecte)
- *Pollock to Pop : America's brush with Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2005, p. 48
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 122
- *Lo[s] Cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bancaja, Madrid, [Madrid], 2007, p. 24
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 40
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 106 (image indirecte) (détail), p. 107



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.