



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 89

### Scène de cabaret

<b>Date:</b>	1922
<b>Dimensions:</b>	52 x 41 cm
<b>Signature:</b>	Signé et daté dans l'angle inférieur droit: <i>Dalí / 1922</i>
<b>Localisation:</b>	Morohashi Museum of Modern Art, Fukushima (Japan)



## Provenance

- Paul Éluard, Paris
- Cécile Éluard, Paris
- André-François Petit, Paris
- Vendu aux enchères chez Sotheby's, Londres, le 25 juin 1997

## Expositions

- 1968, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, *Salvador Dalí : peintures, aquarelles, dessins, estampes, etc*, 01/03/1968 - 31/03/1968, num. cat. 3
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, num. cat. 1
- 1970, Genève, Musée de l'Athénée, *Hommage à Salvador Dalí*, 02/07/1970 - 30/09/1970, num. cat. 4
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 38
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. 32
- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, num. cat. 26

## Bibliographie

- *Hommage à Dalí*, Musée de l'Athénée, Genève, 1970, il. 4
- *Salvador Dalí : oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 1
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, p. 118
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 33
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 94
- *Les Noces catalanes : Barcelone-Paris, 1870-1970*, Artcurial, Paris, 1985, p. 85 (détail)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 33
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 15
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 28 (détail)
- Rafael Santos Torroella, *Dalí residente*, Residencia de Estudiantes - CSIC, [Madrid], 1992, p. 28
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 55
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 100
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 58
- Haim Finkelstein, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 13
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 21
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 29
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 29
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 24
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 98
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 146
- *The World of Salvador Dalí and the 20 great masters of the 20th century*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2005, il. 41



## Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) [www.vegap.es](http://www.vegap.es) et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.