



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Num. cat. P 890

La main de Dalí retirant un Toison d'Or en forme de nuage pour montrer à Gala l'aurore nue très, très, loin derrière le soleil. Œuvre stéréoscopique

La main de Dalí retirant un Toison d'Or en forme de nuage pour montrer à Gala l'aurore nue très, très, loin derrière le soleil. Hommage à Claude Lorrain. Œuvre stéréoscopique

Date: c. 1977

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 60 x 60 cm
Élément à gauche
60 x 60 cm
Élément à droite

Signature: Non signé, non daté

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Succession Dalí



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 339
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 240
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 435
- 1997, Tacoma, Washington, Tacoma Art Museum, *Catalan masters of the 20th century*, 19/01/1997 - 30/03/1997, p. 69
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, num. cat. 63
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, num. cat. 54
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sans numéro
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 286-287
- 2017, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, sans numéro

Bibliographie

- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 400
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [Paris], 1979, p. 11
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 240
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 169 (a i b)
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 245
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 6
- Eduard Fornes i Gili, "Cuatrocientas obras de Dalí", *La Vanguardia*, 05/06/1983, Barcelona, p. 11
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 314
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 109 (image inversée)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 240 (détail)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí, Tusquets / Electa, [Barcelona] / Madrid*, 1994, p. 138, p. 139
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 252
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 664
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 121 (part esquerra?)
- *From Gaudí to Tàpies : Catalan masters of the 20th Century*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1996, p. 61
- *Catalan masters of the 20th century*, Tacoma Art Museum | Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Tacoma, Washington | Barcelona, 1996, p. 69
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 171
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 181
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 159, p. 160
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 71
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 286-287



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.