



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 891

Dalí Lifting the Skin of the Mediterranean Sea to Show Gala the Birth of Venus. Hyperstereoscopic work (Dalí soulevant la peau de la Méditerranée pour montrer à Gala la naissance de Vénus. Œuvre hyperstéréoscopique)

Date: 1978

Technique: Huile sur toile

Dimensions: 100.5 x 100.5 cm
Élément à gauche
100.5 x 100.5 cm

Signature: Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Salvador Dalí 197[8]*

Localisation: Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Provenance

- Collection de l'artiste

Expositions

- 1978, New York, The Solomon Guggenheim Museum, *First viewing of Dali's Hyperstereoscopic work Dali Lifting the Skin of the Mediterranean ...*, 24/04/1978 - 30/04/1978, sans numéro
- 1978, Figueres, Teatre Museu Dalí, *Presentació de l'obra hiperestereocòpica Dalí aixecant la pell del mar Mediterrani ...*, 01/12/1978 - 31/01/1979, sans numéro
- 1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18/12/1979 - 21/04/1980, num. cat. 340
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, num. cat. 239
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, num. cat. 432
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, num. cat. XVII
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, num. cat. 64
- 1998, Paris, Maison de la Catalogne, *Dalí et la Méditerranée*, 22/04/1998 - 24/06/1998, sans numéro
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, num. cat. 73
- 2017, Figueres, Teatre-Museu Dalí, *Dalí. Estereoscopies. La pintura en tres dimensions*, 19/10/2017 - 05/11/2017, sans numéro

Bibliographie

- "Del museo Guggenheim al de Figueras", *Los Sitios*, 29/04/1978, Girona, p. 8
- [Presentación Dalí levantando...], *Abc*, 10/05/1978, Madrid, p. 25
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 401
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 7
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 241
- Luis Romero, "Un teatro-museo-personal", *Interviu*, 05/12/1984, Madrid, p. [70]
- Santiago Amon, "¡Viva la Gala!", *Abc*, 28/04/1985, Madrid, p. 9
- *Salvador Dalí, 1904 - 1989*, Kunsthau Zürich, Zürich, 1989, p. 23
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 23 (encart)
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 240
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 136, p. 137
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 664-665
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 87
- Enrique Sabater, *Las Arquitecturas de Dalí*, Umberto Allemandi, Turin - London, 1998, il. 93, 94, 96, 97 (image indirecte)
- Enrique Sabater, "A Sabater con un abrazón en el Quin Elisabet". *Dalí*, Umberto Allemandi, Torino, 1998, p. 67
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 102-103
- Alberto Mario Perrone, *Salvador Dalí, escándalo, transgresión y genio*, Longseller, Buenos Aires, 2001, p. 84
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 377
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 92
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 377
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones



- Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 340
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 116, p. 117 (détails)
 - *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 340
 - *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 216 (image indirecte)

Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.