



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Num. cat. OE 23

Sans titre. Élément de la vitrine de l'exposition « Salvador Dalí. 42 eaux-fortes et 30 dessins pour Les Chants de Maldoror »

Œuvre originale unique



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019

Date:	1934
Technique:	Assemblage
Dimensions:	Inconnues
Localisation:	Inconnue



Description

Cette œuvre fait partie de l'installation qui fut présentée dans la vitrine de la Librairie Les Quatre Chemins de Paris à l'occasion de l'exposition sur *Les Chants de Maldoror* des Éditions Skira. Comme le rapporte Dalí, « les pieds de la chaise étaient plongés l'un dans une chaussure, l'autre dans un verre de lait, le troisième dans un verre d'urine et le dernier dans un verre de sang. Au centre de la chaise était posé un steak cru ». Sur le dossier de la chaise, se trouvaient aussi une chaussure, des flacons d'encre et des plumes ; éléments qui font partie intégrante de l'iconographie dalinienne et de certains des principaux objets surréalistes de cette période. Même s'il n'a pas été possible d'établir de lien direct entre cette création et la *Chaise atmosphérique*, objet surréaliste présenté par Dalí en 1933 à la Galerie Pierre Colle de Paris, les deux œuvres sont certainement étroitement liées.

Expositions

- 1934, Paris, Quatre Chemins, *Salvador Dalí, 42 eaux-fortes et 30 dessins pour "Les Chants de Maldoror"*, 13/06/1934 - 25/06/1934, hors catalogue

Bibliographie

- *El Objeto surrealista*, IVAM Centre Julio González, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, [València], 1997, p. 78, 259, il., image indirecte
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 134, il., image indirecte
- *Dalí : afinidades electivas*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 134, il., image indirecte

Œuvres en lien



1933

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Figueres, 2019 © Man Ray Trust, VEGAP, Girona, 2019

Num. cat. OE 16

Chaise atmosphérique



Gestion de droits d'auteur

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.

Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.