



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

Num. cat. 490

Slave market (with apparition of the invisible bust of Voltaire) (Marché d'esclaves (avec apparition du buste invisible de Voltaire))

1940

Huile sur toile

46.2 x 65.2 cm

Signé et daté dans l'angle inférieur droit: *Gala Salvador Dalí / 1940*

The Dali Museum, St. Petersburg (Floride)



Provenance

Julien Levy Gallery, New York
Joseph W. Hambuechen
E. et A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Expositions

1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dalí*, 23-05-1941 - 14-06-1941, num. cat. 14

1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22-04-1941 - 20-05-1941, num. cat. 14

1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 01-03-1954 - 30-06-1954, num. cat. 9

1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18-12-1965 - 28-02-1966, num. cat. 103

1979, Paris, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, 18-12-1979 - 21-04-1980, num. cat. 191

2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12-09-2004 - 16-01-2005, num. cat. 196

2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13-06-2009 - 04-10-2009, sans numéro

Bibliographie

Dalí, Salvador, *New York salutes me*, Spain, New York, 1941, p. 4

Dalí, Salvador, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, entre p. 326-327

Clerici, Fabrizio, *The Grand Illusion: Double Imagery*, Art News Annual, New York, 1954, s. p. (détail)

Lanoux, Armand, *Salvador Dalí "monstre sacré"*, Jardin Des Arts, Paris, 1955, s. p. (détail)

[Morse, A. Reynolds], *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 52

The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, p. 15 (détail)

Salvador Dalí, 1910-1965, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 86

Cabanne, Pierre, *Salvador Dalí, ou la folie élevée à la hauteur d' un art*, Lectures Pour Tous, Paris, 1965, s. p. (détail)

Carraher, Ronald G. | Thurston, Jacqueline B., *Optical illusions and the visual arts*, Reinhold | Studio Vista, New York | London, 1966, p. 96

Walton, Paul H., *Dalí / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 23

Gérard, Max, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 127 (détail)

Gaiarsa, José Angelo, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 36 (détail), p. 88 (détail), p. 93 (détail)

Schober, Herbert | Rentschler, Ingo, *Das Bild als Schein der Wirklichkeit : Optische Täuschungen in Wissenschaft und Kunst*, Heinz Moos, München, 1972, p. 66

Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 170, p. 188 (détail)

Salvador Dalí ... a panorama of his art, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 88, p. 170, p. 188 (détail)

Dopagne, Jacques, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 49

Ogura, Tadao | Descharnes, Robert, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 46, p. 113

Dalí, Ballantine Books, New York, 1974, s. p., s. p. (détail)

Romero, Luis, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona | Madrid, 1975, p. 143

Fernández Molina, Antonio, *Dalí*, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones, [Pamplona], 1978, p. 65-66



- Dalí, Salvador | Passeron, René, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 32-33
- Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 32-33
- Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 257
- Dalí, Salvador, *Oui 2. L'archangélisme scientifique*, Denoël/Gonthier, Paris, 1979, p. [39] (détail)
- Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [Paris], 1979/80, p. 7
- Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 101
- Ades, Dawn, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 136
- Maddox, Conroy, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 69
- Gómez de Liaño, Ignacio, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 86
- Maddox, Conroy, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1983, p. 69
- Alexandrian, Sarane, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 50 (détail)
- Stangos, Nikos, *Conceptos del arte moderno*, Alianza, Madrid, 1986, il. 63
- Okada, Takahiko, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 34-35
- Vallès i Rovira, Josep, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 112
- Hurley Young, June, *The images of Salvador Dalí*, Tampa Bay Magazine, Tampa Bay, FL, 1987, p. 42
- Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 36
- Entender la pintura : Dalí*, Orbis - Fabri, Barcelona, 1989, p. 16
- Moorhouse, Paul, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 96-97
- Romero, Luis, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 148 (détail)
- Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 71
- Shanes, Eric, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 101
- Rogin, Alessandr, *[Salvador Dalí : el mite i la realitat]*, Republica, Moscou, 1992, p. 109
- Venezia, Mike, *Salvador Dalí*, Children Press, Chicago, 1993, p. 27 (détail)
- Bouguenec, André, *Salvador Dalí : philosophe et esotériste incompris*, Opéra, Nantes, 1994, p. VII
- Hodge, Jessica, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 96-97
- Descharnes, Robert | Néret, Gilles, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 331
- Di Capua, Marco, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 204
- Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres] | [Barcelona], 1996, p. 129
- Wach, Kenneth, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams | Salvador Dalí Museum, New York | St. Petersburg, Florida, 1996, p. 95
- Néret, Gilles, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 50
- Masters, Christopher, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 101
- Finkelstein, Haim, *Salvador Dalí's art and writing, 1927-1942 : the metamorphoses of Narcissus*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996, p. 209
- Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, p. 149
- Radford, Robert, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 210-211
- Goff, Robert, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N.



Abrams, New York, 1998, p. 76

Lubar, Robert S., *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 122

Di Capua, Marco, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 204

Pérez Andújar, Javier, *Salvador Dalí : a la conquesta de lo irracional*, Algaba, Madrid, 2003, s. p.

Les Essentiels de l'art Dalí, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 220

The Portable Dalí, Universe, New York, 2003, p. 220

Llongueras, Lluís, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXIX

Bou, Enric, *Daliccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 25

Gaillemin, Jean-Louis, *Dalí : master of fantasies*, Harry N. Abrams, New York, 2004, p. 83

Gaillemin, Jean-Louis, *Dalí the impresario of surrealism*, Thames & Hudson, London, 2004, p. 83

Argillet, Jean-Christophe, *Le Siècle de Dali*, Timée-Editions, Boulogne, 2004, p. 33

Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial, Bompiani, [S.I.], 2004, p. 111 (détail)

Dalí, Bompiani, [S.I.], 2004, p. 325

Dalí, Salvador, *Obra completa*, Ediciones Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, p. 141

Schmitt, Patrice, *Étude psychanalytique de la création chez Salvador Dalí*, Lacour-Ollé, Nîmes, 2004, il. 2.1

Gaillemin, Jean-Louis, *Dali : le grand paranoïaque*, Découvertes Gallimard Arts, Paris, 2004, p. 83

Dalí. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament, Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura, Barcelona, 2005, p. 69

Pollock to Pop : America's brush with Dalí, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2005, p. 63

Salvador Dalí: an illustrated life, Tate Publishing | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London | [Figueres] | [Madrid], 2007, p. 141

Salvador Dalí : liquid desire, National Gallery of Victoria | Fundació Gala-Salvador Dalí | The Salvador Dalí Museum, Melbourne | Figueres | St. Petersburg (Florida), 2009, p. 148 (détail), p. 150

García de la Rasilla, Carmen, *Salvador Dalí's literary self-portrait : approaches to a surrealist autobiography*, Bucknell University Press, Lewisburg, 2009, p. 140

Aguer i Teixidor, Montse, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 41

Grenier, Catherine, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, Paris, 2011, p. 173

Ingram, Catherine | Rae, Andrew (il.), *This is Dalí*, Laurence King Publishing, London, 2014, p. 53

Jeffett, William | Lahuerta, Juan José, *Picasso-Dalí, Dalí-Picasso*, Museu Picasso | Salvador Dalí Museum, Barcelona | Sant Petersburg, 2014, p. 65

Caruncho, Daniel R., *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 51

Droits et images

Les droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí et, par conséquent, de celles qui sont reproduites sur ce site, sont propriété de l'État Espagnol, cédés en exclusivité à la Fondation Gala-Salvador Dalí.

En conformité avec la législation en vigueur sur la propriété intellectuelle, la reproduction (totale ou partielle), la distribution, la transformation, la communication publique, la mise à disposition interactive, ainsi que toute autre forme d'exploitation, par tout moyen, des œuvres figurant sur ce site sont interdits.



Toute exploitation des œuvres de Salvador Dalí doit obligatoirement faire l'objet d'une demande préliminaire auprès de VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31) www.vegap.es et reste soumise à l'obtention de la licence correspondante. Toute infraction à l'égard des droits de propriété intellectuelle des œuvres de Salvador Dalí sera poursuivie, conformément à la législation en vigueur.