

The Autobiography of Benvenuto Cellini, Essays of Michael de Montaigne, et The First part of The Life and Achievements of the Renowned Don Quixote de la Mancha

LES ILLUSTRATIONS DE CELLINI

En 1945, alors qu'il vivait aux États-Unis, Salvador Dalí a illustré *The Autobiography of Benvenuto Cellini* pour l'éditeur Doubleday (New York), qui en a fait un tirage limité à 1000 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Au colophon de l'ouvrage en langue anglaise, A. P. Tedesco figure en qualité de concepteur et de directeur de la publication.

La Fondation Gala-Salvador Dalí possède les exemplaires 16 et 102 de cette édition, exemplaires qui lui ont été légués par le peintre, ainsi que la totalité des dessins originaux utilisés pour illustrer le volume en question. Le livre comporte quarante et une illustrations. À l'exception d'une seule, toutes appartiennent à la Fondation Gala-Salvador Dalí, qui possède également des études et un dessin supplémentaire non retenu pour cette édition. Sur les quarante et un dessins originaux, tous réalisés à l'encre de Chine, quinze sont coloriés à l'aquarelle. La plupart sont signés et datés : « Dalí 1945 », « Gala Dalí 1945 », « Salvador Dalí 1945 », et ont été réalisés sur un même type de papier, le format seul changeant en fonction des dessins.

Du vivant de Salvador Dalí, ils ont été montrés au public lors de l'exposition *400 œuvres de Salvador Dalí, de 1914 à 1983*, réalisée par le Ministère de la culture et la Généralité de Catalogne en hommage à Salvador Dalí en 1983, tout d'abord à Madrid puis à Barcelone. Après le décès de l'artiste, la Fondation Gala-Salvador Dalí a organisé deux autres expositions autour de ces illustrations : *Un Dalí singulier*, au Musée de Cadaqués (du 19 juin au 1er novembre 1998), et *Dalí et la force de l'imagination*, au Nordiska Akvarellmuseet de Skärhamn, Suède (du 13 mai au 2 septembre 2001).



Illustration pour *The Autobiography of Benvenuto Cellini*, 1945
Encre de Chine / papier, 27,9 x 18,9 cm.

© Fundació Gala-Salvador Dalí

LES ILLUSTRATIONS DES ESSAIS DE MONTAIGNE

En 1947, la maison d'édition Doubleday (New York) a publié les *Essays of Michel de Montaigne* avec des illustrations de Salvador Dalí. Il en a été tiré uniquement 1000 exemplaires, en langue anglaise, tous numérotés et signés par l'artiste. La bibliothèque du Centre d'études de la Fondation Gala-Salvador Dalí en possède deux exemplaires, les numéros 15 et 16, catalogués dans la section correspondant au legs du peintre.

Au colophon de l'ouvrage, Salvador Dalí figure en tant qu'illustrateur et James Leach en qualité de concepteur.

La Fondation Gala-Salvador Dalí possède quinze des trente-sept dessins originaux qui ponctuent le livre. Tous sont réalisés avec la même technique : crayons, aquarelle et encre de Chine sur papier. Elle est également propriétaire d'une étude (encre de Chine / papier) préparatoire à l'une des illustrations.

La majeure partie de ces aquarelles portent des annotations de Gala ou de Salvador Dalí : il s'agit d'instructions aux éditeurs concernant la mise en page.

Toutes sont signées, et quelques-unes datées : « Gala Dalí 1947 », « Dalí 1947 » ou encore « Gala Dalí ». Elles sont réalisées sur un même type de papier, le format seul changeant en fonction des dessins.

Du vivant de Salvador Dalí, elles ont été montrées au public lors de l'exposition *400 œuvres de Salvador Dalí, de 1914 à 1983*, réalisée par le Ministère de la culture et la Généralité de Catalogne en hommage à Salvador Dalí en 1983, tout d'abord à Madrid puis à Barcelone.

Après le décès de l'artiste, la Fondation Gala-Salvador Dalí a organisé deux autres expositions autour de ces illustrations : *Un Dalí singulier*, au Musée de Cadaqués (du 19 juin au 1er novembre 1998), et *Dalí et la force de l'imagination*, au Nordiska Akvarellmuseet de Skärhamn, Suède (du 13 mai au 2 septembre 2001).



Illustration pour *Essays of Michel de Montaigne*, 1947
Crayon, aquarelle, encre de Chine / papier,
22,8 x 16,9 cm

© Fundació Gala-Salvador Dalí



LES ILLUSTRATIONS DU DON QUICHOTTE

Salvador Dalí a exécuté en 1945 les illustrations qui ont été éditées un an plus tard par The Modern Library (New York) dans *The First Part of The Life and Achievements of the Renowned Don Quixote de la Mancha*. La bibliothèque du Centre d'études daliniennes conserve l'un des exemplaires de cette édition dans la section consacrée au legs du peintre.

La Fondation Gala-Salvador Dalí possède dans ses réserves les trente-six dessins originaux qui ont servi à illustrer ce Don Quichotte en langue anglaise, ainsi que deux dessins n'ayant finalement pas été retenus pour cette édition et quelques études préparatoires. Dix des illustrations sont coloriées à l'aquarelle. Il y a également d'autres études au crayon et/ou à l'encre de Chine.

La majeure partie portent des annotations de Gala : il s'agit d'instructions aux éditeurs concernant la mise en page.

Quelques dessins sont signés et datés : « Dalí 1945 » ou « Gala Dalí 1945 ». D'autres portent la signature « Dalí » ou « Gala Dalí » et certains ne sont ni signés ni datés. Tous sont réalisés sur un même type de papier, le format seul changeant en fonction des dessins.



Du vivant de Salvador Dalí, ils ont été montrés au public lors de l'exposition *400 œuvres de Salvador Dalí, de 1914 à 1983*, réalisée par le Ministère de la culture et la Généralité de Catalogne en hommage à Salvador Dalí en 1983, tout d'abord à Madrid puis à Barcelone.

Après le décès de l'artiste, la Fondation Gala-Salvador Dalí a organisé d'autres expositions autour de ces illustrations : *Le génie de Salvador Dalí*, au Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago, au Chili (de novembre 1996 à janvier 1997), *Salvador Dalí*, à la Galerie Nationale des Beaux-Arts de Pékin (du 9 au 27 juin 2000), et *Dalí et la force de l'imagination*, au Nordiska Akvarellmuseet de Skärhamn, Suède (du 13 mai au 2 septembre 2001).



Illustration pour *The First Part of The Life and Achievements of the Renowned Don Quixote de la Mancha*, 1945
Encre de Chine / papier, 20,3 x 17,8 cm

© Fundació Gala-Salvador Dalí