



La vida secreta de Portlligat

LA CASA DE SALVADOR DALÍ

UN DOCUMENTAL PRODUÏT PER LA
Fundació Gala-Salvador Dalí



UN FILM DE
David Pujol
Salvador Dalí Montse Aguer Jordi Artigas

GUIÓ
Montse Aguer David Pujol

FOTOGRAFIA
Ivan Carrero

EDICIÓ
Jordi Muñoz Salló

DOCUMENTACIÓ
Rosa M^a Maurell Lucia Moni

REALITZAT PER
DocDocFilms



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



La casa de Salvador Dalí, l'única residència i taller estable que va tenir, ens serveix de fil conductor per explicar la seva vida i obra, una biografia i una creació que recorren tot el segle XX. Aquest documental ens permet també destacar la forta vinculació del pintor amb el paisatge de Cadaqués, Portlligat i el cap de Creus, un paisatge del qual s'amara, que el condiciona i determina. I alhora explicar aspectes més desconeguts de la seva biografia, especialment les relacions amb el seu pare i la seva germana i primera model, Anna Maria, relacions que ens ajuden a entendre determinats aspectes de la seva obra. Conèixer la casa-taller de Portlligat és conèixer més íntimament Salvador Dalí.

La vida secreta de Portlligat, segons els guionistes



David Pujol, director

L'univers dalinià representa un gran repte, i en aquest documental a més s'hi ha afegit el repte de plasmar un paisatge, un paisatge agrest i canviant, un paisatge amb gran personalitat, que no es deixa captar fàcilment, però era important fer-ho. Montse Aguer ja em va deixar molt clara, mentre redactàvem el guió, la importància de la mimesi entre el paisatge de Cap de Creus i l'univers de Salvador Dalí, però no només en termes artístics sinó també en termes místics perquè és ben sabut que el refugi vital i espiritual de Dalí va ser sempre aquest racó de món.

Volia mostrar Dalí al seu taller. El pintor al seu *sancta sanctorum*. L'home al seu hàbitat. I Gala. I una biografia, plena, com totes, de matisos i ruptures. Des de ruptures familiars fins a ruptures tan cruentes com les guerres. Volia plasmar la basculació constant entre quotidianitat i exili, entre interior i exterior, entre intimitat i extraversió.

Quan visites la casa hi ha un sentiment estrany que és present tota l'estona: Dalí encara hi viu, t'acompanya a través del taller, dels patis, dels jardins, dels passadissos estrets que envolten la casa...notes la presència de Dalí perquè les seves idees són poderoses, màgiques. He volgut transmetre en el documental aquesta presència, barrejant materials d'arxiu del mateix Dalí deambulant per la casa mesclades amb les nostres imatges per crear una sensació gairebé esotèrica, perquè veritablement l'espectador entengui que si algun dia decideix visitar l'única casa que Salvador Dalí va tenir mai en propietat, serà ell mateix qui els rebrà i els farà d'amfitrió.

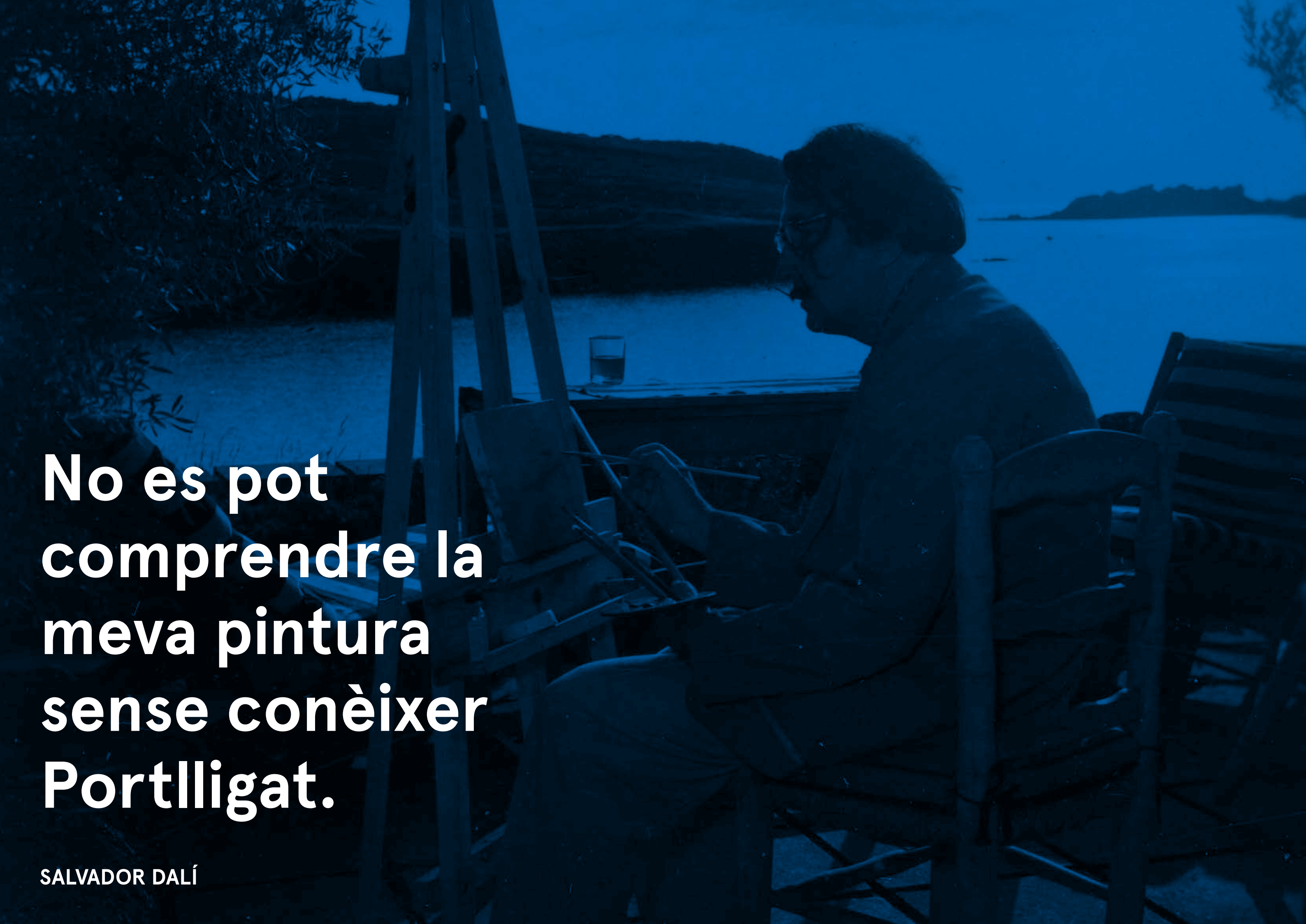
Montse Aguer, Directora dels Museus Dalí

Els tres espais dalinians, el Teatre-Museu Dalí de Figueres, la casa de Portlligat i el castell de Púbol, que conformen el triangle dalinià, ens proposen un recorregut per la vida i l'obra de Salvador Dalí, un recorregut que presentem en tres documentals, on el relat és protagonitzat pel mateix Dalí i molta documentació i informació poc coneguda o fins i tot inèdita.

Amb el documental sobre la casa de Portlligat, segona part de la trilogia*, volem donar a conèixer l'única casa i taller que mai va tenir Salvador Dalí. Una casa-taller que és refugi de l'artista i de Gala, que es troba immersa en l'únic paisatge on té raó de ser: el de Portlligat, Cadaqués i Cap de Creus. Un paisatge que condiona i estimula el pintor, fins i tot m'atreviria a dir que li dona identitat. Dalí s'hi identifica totalment.

La casa, que tota ella és taller, és clau per entendre la cosmogonia daliniana. És el lloc on experimentar però també el lloc sagrat on practicar diàriament, obsessivament, la cerimònia de l'art. L'art, l'opció vital de Dalí, la seva passió.

* El primer documental, produït el 2015, es titula *Dalí, la darrera gran obra*



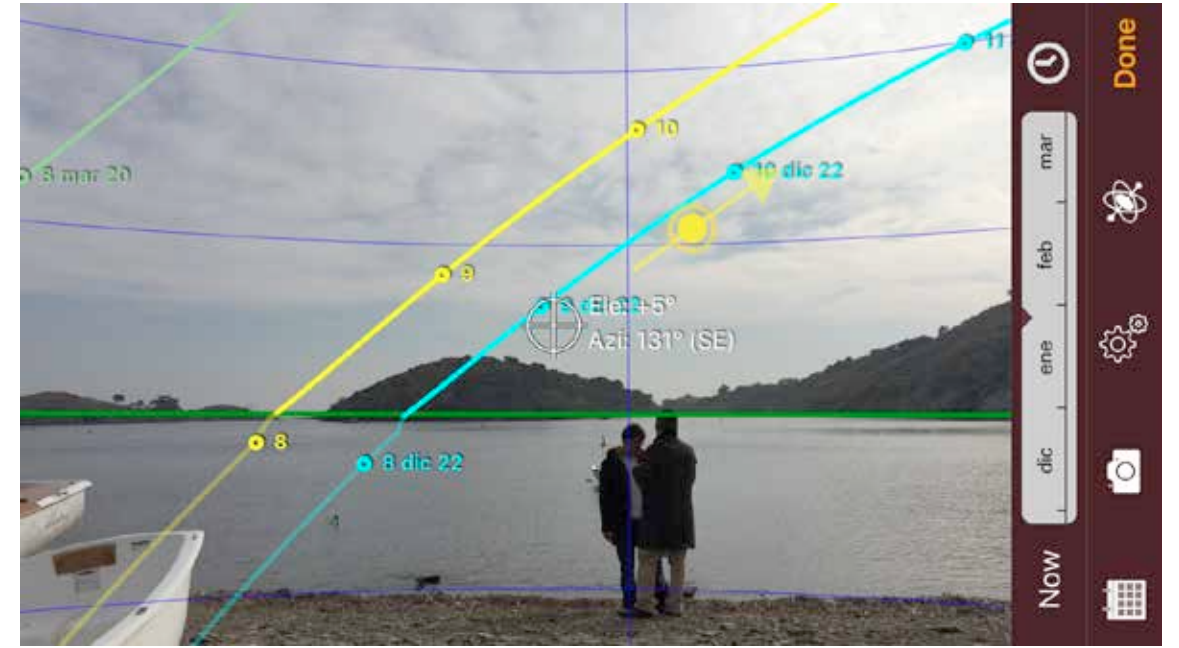
No es pot
comprendre la
meva pintura
sense conèixer
Portlligat.

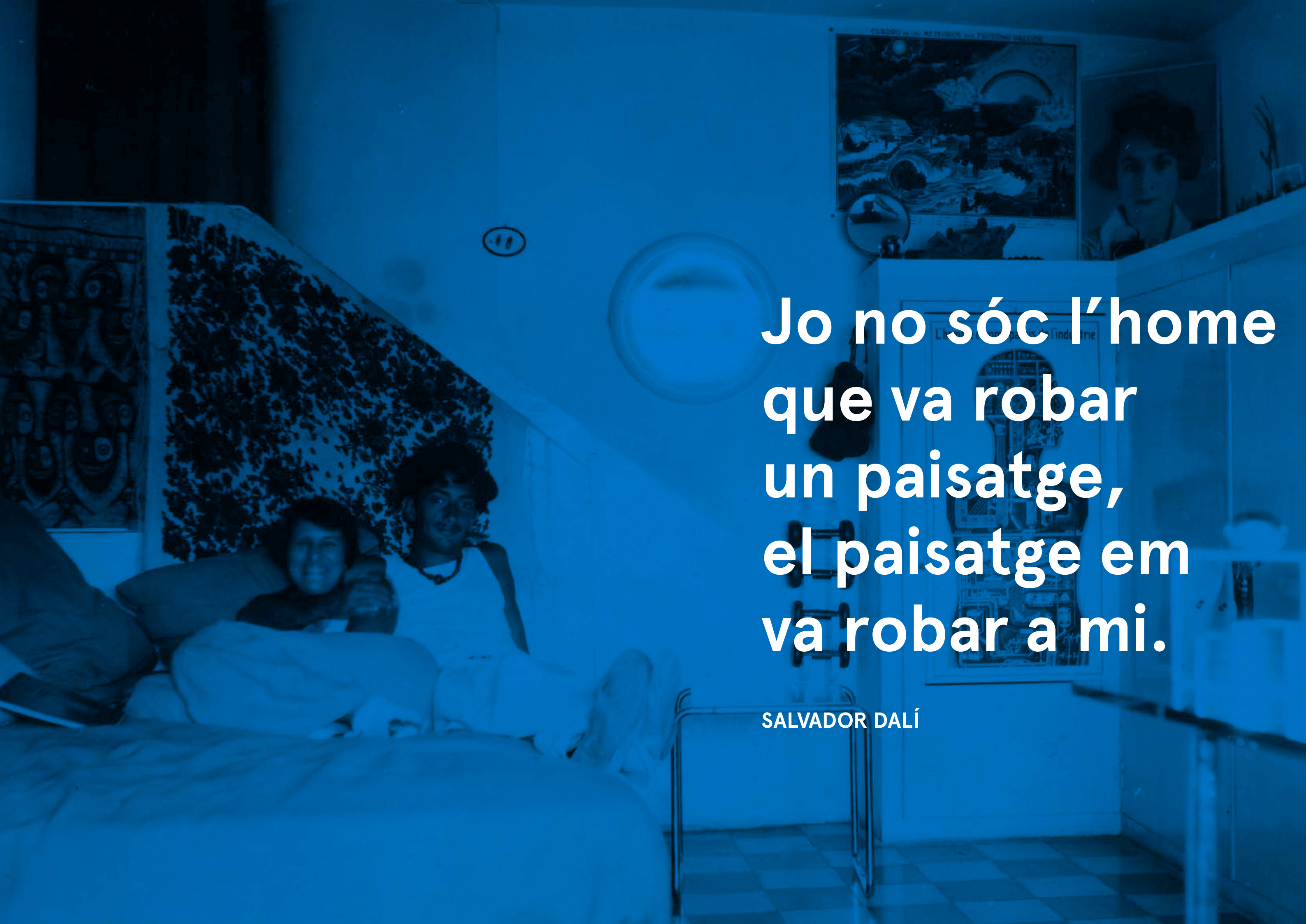
SALVADOR DALÍ



Finalitat

Després del documental *Dalí, la darrera gran obra*, on ens endinsàvem en els enigmes de l'última gran obra de l'artista, el seu Teatre-Museu de Figueres, continuem amb la segona part de la trilogia, en què anem descobrint la biografia i l'obra de Dalí interrelacionades amb la seva casa de Portlligat, l'únic taller que mai va tenir, i amb el seu paisatge, un paisatge que el condiona i inspira. Una vegada més, és el mateix Salvador Dalí qui ens va guiant per aquest viatge vist des d'una geografia molt particular. Ens adrecem a tots els públics: el general i el que vulgui aprofundir en aspectes més desconeguts de la vida de l'artista.





Jo no sóc l'home
que va robar
un paisatge,
el paisatge em
va robar a mi.

SALVADOR DALÍ



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

www.salvador-dali.org

Contacte

Coordinadora Centre d'Estudis Dalinians:

Lucia Moni

Tel.: (0034) 972 677 514

Pujada del Castell, 28

17600 Figueres

lucia.moni@fundaciodalí.org

Oficina de Premsa:

Imma Parada

Tel.: (0034) 972 677 518

Pujada del Castell, 28

17600 Figueres

comunicacio@fundaciodalí.org

www.salvador-dali.org/ca/dali/projectes-audiovisuals/la-vida-secreta-de-portlligat-la-casa-de-salvador-dali