



DALÍ, LA ÚLTIMA GRAN OBRA

un Film de DAVID PUJOL

Antoni Pitxot - Montse Aguer - Salvador Dalí

Guión MONTSE AGUER - DAVID PUJOL Fotografia IVAN CARRERO

Edición y sonido JORDI MUÑOZ Producción IVAN CARRERO Documentación LUCIA MONI

Un documental producido por la Fundació Gala-Salvador Dalí, realizado por DocDocFilms
con la colaboración de Fundació Abertis.

Doc
Doc



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

fundació
abertis

SALVADOR DALÍ

Gracias a su gran dominio de la pintura, Salvador Dalí renovó el lenguaje surrealista. Buscó de manera insistente los medios más innovadores y experimentales de reflejar la realidad, una realidad que iba mucho más allá de los límites de la tela. Es un creador moderno quien, a partir de un profundo conocimiento del arte del pasado, nos abre la vía hacia el arte más contemporáneo.

Dalí juega con la realidad, la descompone y la transforma gracias a su método paranoico-crítico de interpretación de la realidad, su gran aportación al surrealismo. Dalí se dirige a nuestro subconsciente y a nuestro deseo, pero convoca también a nuestra memoria, a nuestra capacidad de interpretar el mundo polisémicamente. Dalí intenta captar la realidad más allá de la simple percepción visual. En este sentido, no hay que olvidar que el destinatario real de su obra es la mente del espectador. Así que nos desafía y nos invita a participar de su obra y de su conocimiento, ambos siempre abiertos, inacabados y dotados de sentidos infinitos.





Dalí, la última gran obra, por los guionistas:

Montse Aguer

Directora del Centro de Estudios Dalinianos

Visitar el Teatro-Museo Dalí de Figueres es sumergirse en el universo de Dalí, en la evolución y la comprensión de su obra, pero también de la historia del arte, a la que hace constante referencia con un inmenso respeto de la tradición. Es adentrarse en el corazón de un laberinto sin orden cronológico, donde abundan las interpretaciones ya que, como admitía Dalí, el sentido de muchas de sus obras se le escapaba a él mismo. Es convertirse en espectador activo, en actor de un acto de creación, perenne y efímero a la vez. Es acceder a la posibilidad de personalizar la experiencia intelectual y/o el momento de ocio cultural que representa la inmersión en el espacio museístico, para acabar de dar un sentido a la obra, su sentido por excelencia.

La Fundación Gala-Salvador Dalí ha querido hacer que este espacio, este teatro de la memoria, sea accesible al mayor número posible de personas, con ambición, esforzándose por mostrar una determinada manera de concebir el arte y la creación, más que limitarse a la explicación de una obra.

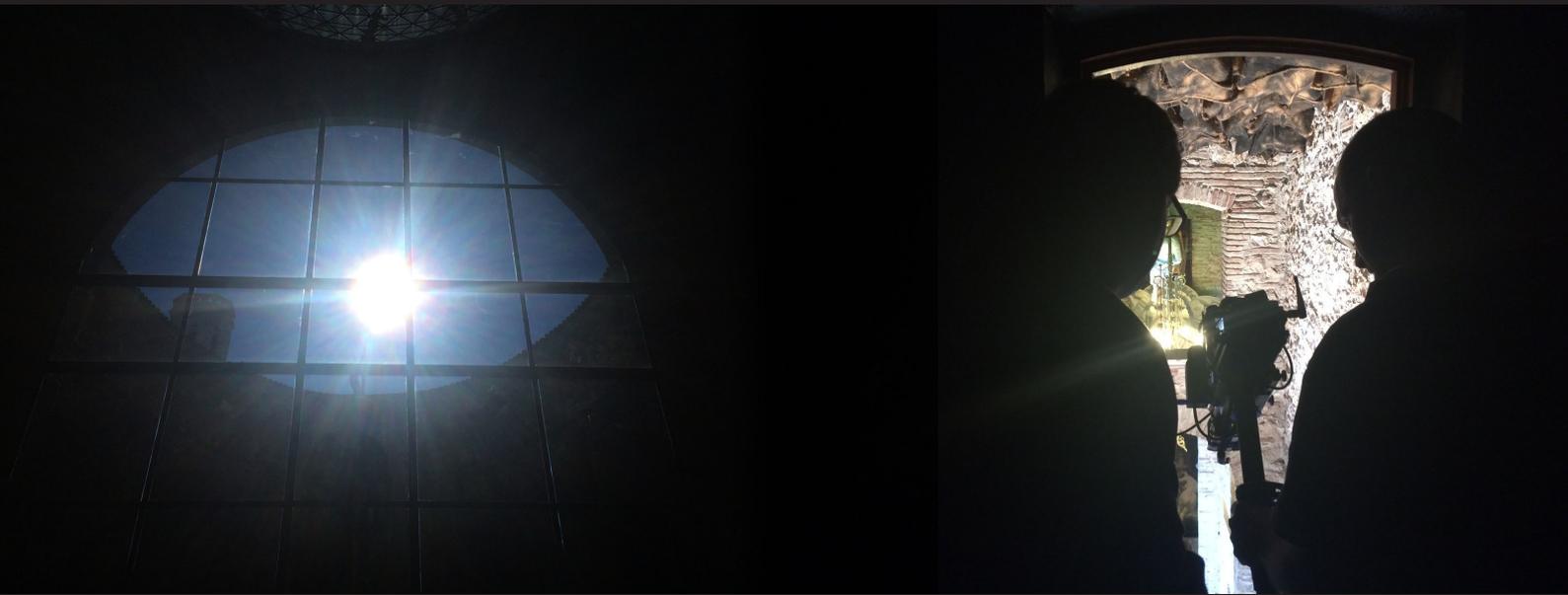
Con este documental hemos querido evocar a Salvador Dalí, su obra, su pensamiento, su personaje, pero también su última gran creación: el Teatro-Museo Dalí. Un lugar donde proyectó su universo, al que consagró todo su esfuerzo y que sintetiza una vida entera dedicada al arte.



Dalí, la última gran obra, por los guionistas:

David Pujol
Director

Teatro de la memoria, arquitectura para soñar, un mundo de ilusiones ópticas, “museo imperialista y surrealista” en palabras del propio Dalí, son algunos de los conceptos que al trabajar en el guión con Montse Aguer salían a relucir habitualmente, así que uno de los principales retos fue cómo abordar visualmente un espacio con tales definiciones. No fue un proceso fácil pues una vez en el interior, las obras cobraban vida, los reflejos y los juegos de la luz del sol, lo cambiaban todo cada diez minutos, ya que el Teatro-Museo es un espacio repleto de trampas visuales y no fue hasta fracasar en las primeras filmaciones que nos dimos cuenta de que Dalí sigue jugando con nosotros desde el más allá. Su legado visual está en perpetuo movimiento, nada es estable, sus obras se mezclan con los brillos y parece, cuando las contemplas más de diez minutos, que te invitan al caos y a la confusión contemplativa. Por primera vez hemos filmado las obras del museo Dalí dejándonos llevar por la ingravidez creativa legada por el propio Dalí en su Teatro-Museo. Las intervenciones de Montse Aguer y del pintor Antoni Pitxot, amigo íntimo del artista y director del Teatro-Museo, se mezclan con las del propio Dalí y los tres en perfecta armonía nos desvelan algunos de los secretos de la última gran obra de Dalí: su museo.



“Dalí sigue jugando con nosotros desde el más allá. Su legado visual está en perpetuo movimiento, nada es estable, sus obras se mezclan con los brillos y parece, cuando las contemplas más de diez minutos, que te invitan al caos y a la confusión contemplativa.”

David Pujol - Director





Objetivo

Este documental pretende ofrecer al espectador un acercamiento diferente, a la vez complejo y familiar, al universo y a la obra de Salvador Dalí, a la persona y al personaje. Porque nuestro principal objetivo es conseguir una mejor comprensión del artista y de su universo a través del descubrimiento del Teatro-Museo. Nos gustaría también llegar a todos aquellos que no han visitado aún este espacio y proponer a los que ya lo conocen el descubrimiento de determinados aspectos, que probablemente pasan desapercibidos en una primera visita. Esta película pretende también desvelar ciertos enigmas del museo a través de la mirada y las declaraciones de Dalí, para recordar al espectador que al cruzar la puerta del Teatro-Museo Dalí, no se está únicamente entrando en un museo: se acepta la provocación que consiste en dejarse engullir por la última gran obra de Salvador Dalí.

*“Este museo es la obra de mi vida.
Le consagraré los años que me quedan.
Pero diga que en el Teatro-Museo nada,
absolutamente nada, estará acabado.
Porque si se acabara, yo también estaría acabado.
Y yo, yo quiero vivir”.*

Salvador Dalí

Fotogramas:

Nel mondo del surreale: Salvador Dalí nel "giardino dei mostri", 10/11/1948, La Settimana Incom
Archivio Storico Istituto Luce Cinecittà
Aquarius, Hello Dali, 1973
ITN Source/ITV Studios

Fotografías:

©Melitó Casals "Meli"/Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015.
Derechos de Imagen de Salvador Dalí reservados. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015.

De las obras de Salvador Dalí:

©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015.

©Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2015.
www.salvador-dali.org



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

www.salvador-dali.org



Contacto

Ivan Carrero

ivan@docdocfilms.com
(0034) 692 03 24 76

David Pujol

david@docdocfilms.com
(0034) 607 93 64 63

www.docdocfilms.com

www.dalilaultimagranobra.com