

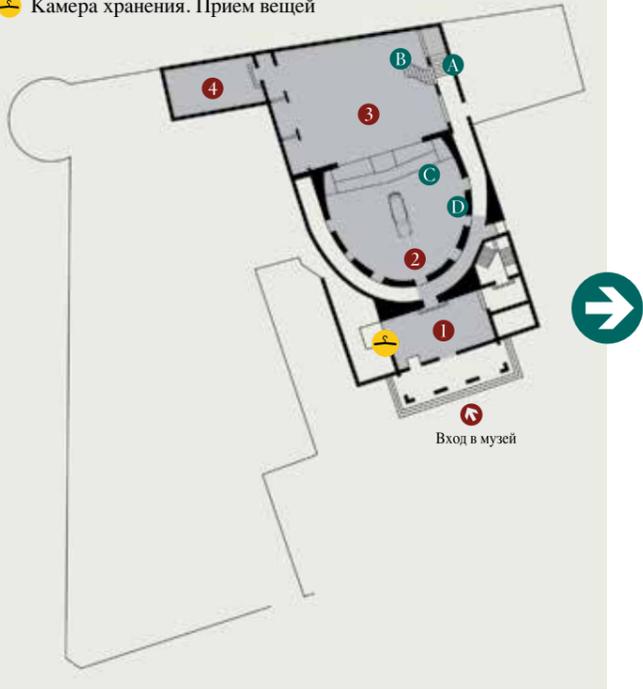
ДВОР И СЦЕНА

Иллюстрация к выставке «Дали», 1928
Масло, картон. 76 x 63,2 см



- 1 Вестибюль
- 2 Внутренний двор
- 3 Сцена-Купол
- 4 Зал Сокровищ: картины Сальвадора Дали

- A Лестница на цокольный этаж (Залы 5-9)
- B Лестница на первый этаж (Залы 10-22)
- C Лестница на сцену (Зал 3)
- D Выход во двор
- E Камера хранения. Прием вещей



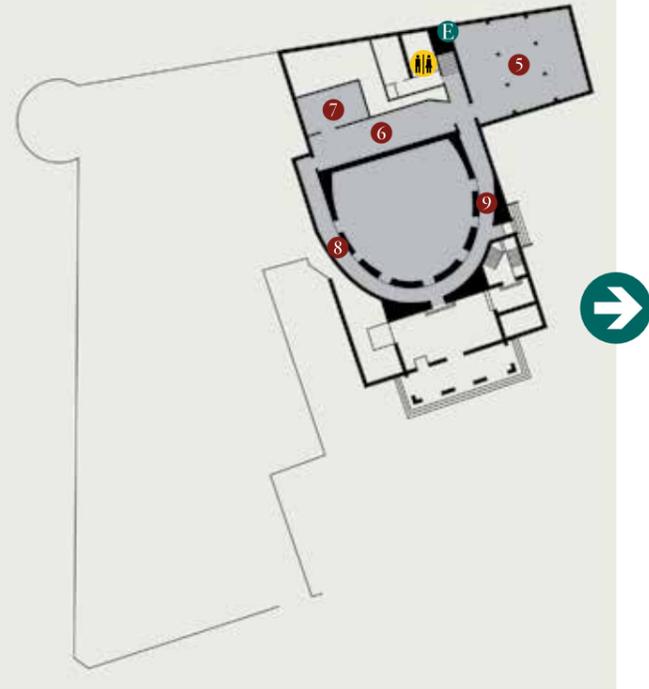
ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ И ПОМЕЩЕНИЕ ПОД СЦЕНОЙ

Масло, картон. 61 x 51 см



- 5 Зал «Рыбные лавки»: работы Сальвадора Дали
- 6 Зал «Дали д'Ор»: работы Сальвадора Дали
- 7 Крипта: место захоронения Сальвадора Дали
- 8 Коридор: работы Эвариста Вальеса
- 9 Коридор: инсталляция и графические работы Сальвадора Дали

- F Лестница на сцену и на первый этаж (Залы 10-22)
- G Туалеты



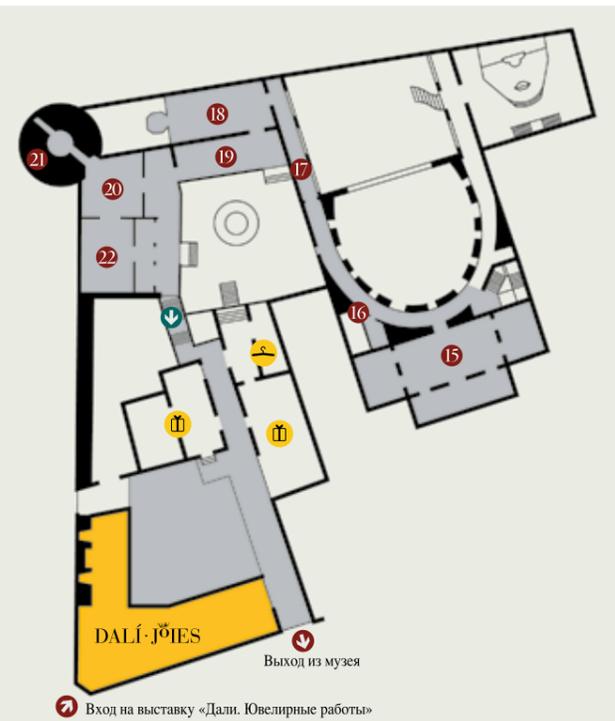
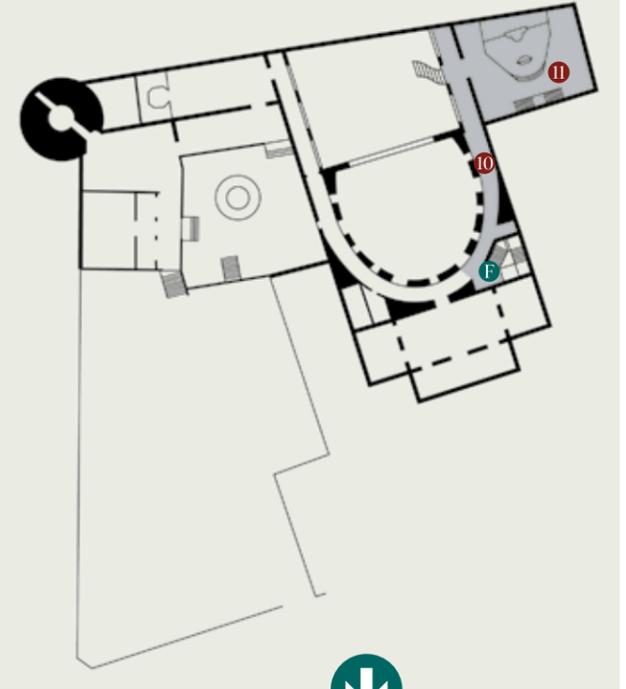
ПЕРВЫЙ ЭТАЖ (ПЕРВАЯ ЧАСТЬ)

Лито. Маэ Уэст, которое может использоваться как комната, 1974. Инсталляция



- 10 Коридор: композиция Сальвадора Дали
- 11 Зал Маэ Уэст

- F Лестница на второй и третий этажи (Залы 12, 13 и 14)

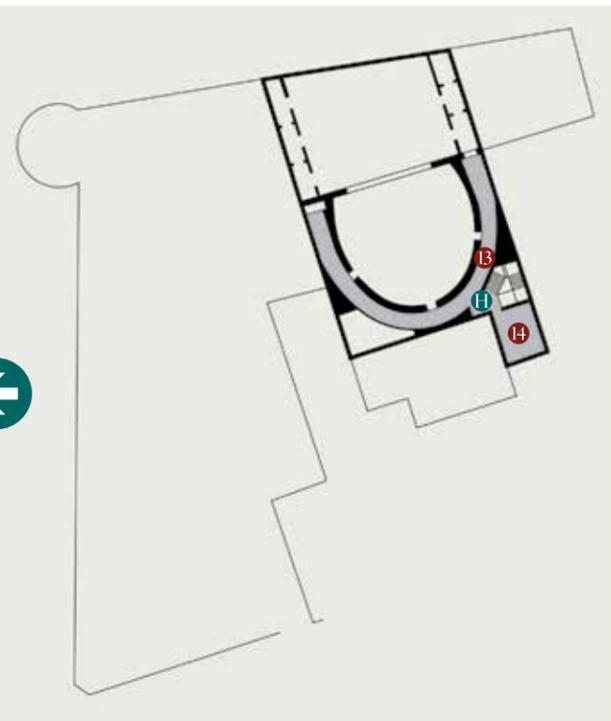


- 15 Зал «Дворец Ветра»: работы Сальвадора Дали
- 16 Зал «Поэзия Америки»: работы Сальвадора Дали
- 17 Коридор: инсталляция Сальвадора Дали
- 18 Зал «Темплетто Браманте»: инсталляция Сальвадора Дали
- 19 Ложа: Зал оптических и стереоскопических трюков
- 20 Зал Оптических иллюзий: картины Сальвадора Дали
- 21 Башня Всех Загадок: работы Сальвадора Дали
- 22 Зала «Если уж падает, так падает...»: картины Сальвадора Дали

- G Лестница на выход
- H Камера хранения. Возврат вещей
- I Магазин

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ (ВТОРАЯ ЧАСТЬ) И ЗОНА ВЫХОДА

Ловля Америки, 1943. Масло, картон. 116 x 79 см

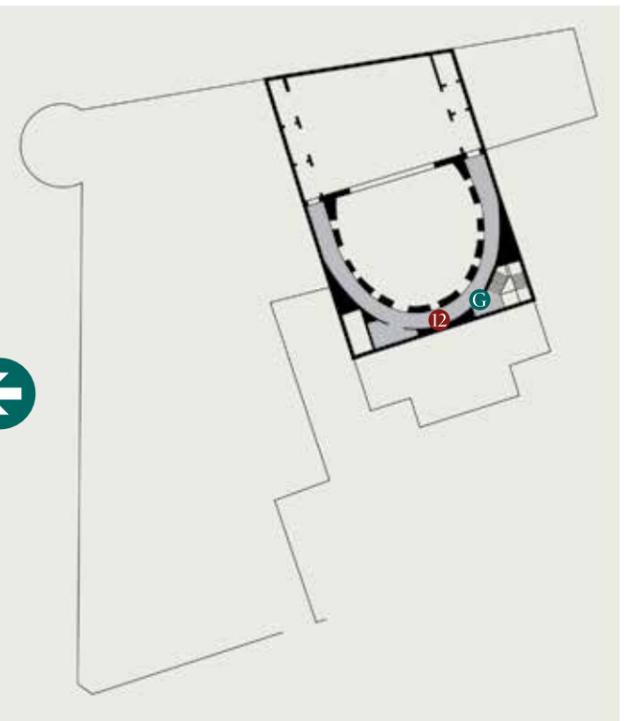


- 13 Коридор «Рю Траян»: работы и инсталляции Сальвадора Дали
- 14 Зал Шедевров: произведения искусств из частной коллекции Дали

- H Вход в Залы 13 и 14
Лестница на первый этаж

ТРЕТИЙ ЭТАЖ

Непривычное волюнтарное портреты Гали, 1932. Масло, дерево. 14 x 16,2 см



- 12 Помещение с картинами Антони Пичота, предваряемое инсталляцией Сальвадора Дали

- G Вход в Зал 12
Лестница на третий этаж (Залы 13 и 14)

ВТОРОЙ ЭТАЖ

Антропоморфный аэро-порт, 1974. Матитак. 310 x 250 см



Работы таких художников, как Бужеро, Джона де Андреа, Элизеу Мейфрена, Эрнста Фукса, Сильвера Гоере, Оливье Бриса и др. также можно найти и в других залах Театра-Музея.

Хотя основную часть коллекции составляют работы Дали (картины, рисунки, скульптуры, инсталляции и т.д.), здесь представлены и другие художники:

- Антони Пичот (ЗАЛ 12)
- Эвардист Вальес (ЗАЛ 8)
- Частная коллекция картин, собранная Сальвадором Дали: Эль Греко, Фортунь, Уржель, Мейсонье, Дюшан, Дюу, Бужеро (ЗАЛ 14)

Ошибная экспозиция Театра-Музея Дали позволяет получить общее представление о творческом пути художника из Ампураны от первых опытов в стиле импрессионизма, футуризма, кубизма и т.д. до закрепления индивидуальной сюрреалистической манеры письма и произведений последних лет жизни. При этом и интерьер также был спроектирован Дали в соответствии с его художественным вкусом.

Второй представляет собой череду залов, созданных в процессе различных работ по расширению Театра-Музея (ЗАЛЫ 19-22), частью целого. ансамбль, в котором каждый элемент является неотъемлемой частью целого.

Первый располагается в здании старого театра и был создан самим Сальвадором Дали по его собственному проекту (ЗАЛЫ 1-18). Его помещения образуют уникальные художественный комплекс: Под названием Театр-Музей Дали объединены два музейных здания, именно в этом театре, в его фойе, а впервые выставляли свои живописные работы». «Те же еще, как не в моем городе, должны сохраниться и жить в веках самые экстремальные и фундаментальные из моих работ? То, что осталось от Мунципального театра, показало мне очень похвальным по тем причинам: во-первых, потому что я прежде всего, театральные художники; во-вторых, потому что Театр находится напротив церкви, в которой я был крещен; а в-третьих, именно в этом театре, в его фойе, а впервые выставляли свои живописные работы».

ТЕАТР-МУЗЕЙ ДАЛИ

Здание и залы музея

РУССКИЙ ПЛАН-СХЕМА



ТЕАТР-МУЗЕЙ ДАЛИ



Зная, каким человеком был Сальвадор Дали, создатель Театра-Музея, наконец, не очень логично рекомендовать осмотр экспозиции в определенной последовательности. Однако маршрут по залам спланирован исключительно для того, чтобы помочь посетителю ознакомиться с Театром-Музеем от входа до выхода, не упустив ни одного уголка.

Маршрут по залам не претендует на систематизацию творчества художника или его выстраивание в хронологическом порядке.

Маршрут по залам не претендует на систематизацию творчества художника или его выстраивание в хронологическом порядке. Описание маршрута

ПОРЯДОК ОСМОТРА ЭКСПОЗИЦИИ ТЕАТРА-МУЗЕЯ ДАЛИ

ПОСЕТИТЕ ДОМА САЛЬВАДОРА ДАЛИ



CASA SALVADOR DALÍ. PORTLLIGAT



CASTELL GALA DALÍ. PÚBLOL



Teatre-Museu Dalí
Plaça Gala-Salvador Dalí, 5
E-17600 Figueres
Tél: +34 972 677 500
E-mail: reserves@fundaciodalí.org

www.salvador-dali.org

Посетитель начинает осмотр с ЗАЛА 1 (вестибюль), переходит в ЗАЛ 2, затем в ЗАЛ 3, 4... и по порядку до ЗАЛА 22 на первом этаже, откуда он может спуститься в МАГАЗИН, К КАМЕРЕ ХРАНЕНИЯ и единственному ВЫХОДУ из Театра-Музея.

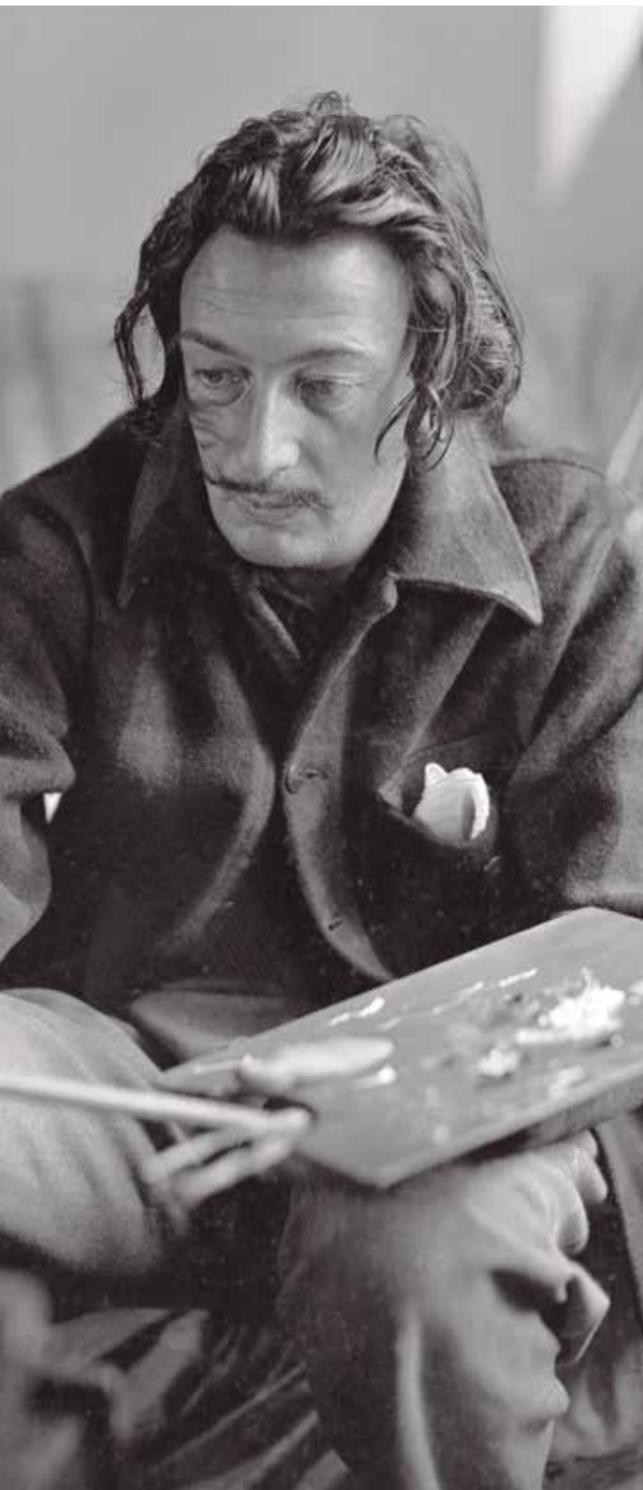
Замечание!

При посещении музея запрещается ходить с рюкзаками и сумками на спине или вешать их на детские коляски. Убедительная просьба оставлять в камере хранения зонты, чемоданы и другие крупные предметы. Курить и проносить еду и напитки запрещается. Запрещается прикасаться к картинам и инсталляциям музея. При съемке запрещается использовать вспышки и другие фотографические приспособления.

Администрация музея оставляет за собой право запрещать вход отдельным посетителям.

Жалобная книга находится в вестибюле музея.

ВАЖНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!



© Сальвадор Дали, Фонт «Лан-Сальвадор Дали», VEGAF, Фигерас 2006
© Фонт «Лан-Сальвадор Дали», Фигерас 2006
© Жюли Пучоит «Лан-Сальвадор Дали», Фигерас 2006
© Мелино Каванс «Мелино-Фонт «Лан-Сальвадор Дали», Фигерас 2006
Плана на восстановление работ и фотографий Сальвадора Дали охраняется законом
Фонт «Лан-Сальвадор Дали», Фигерас 2006